

Número 5 - Julio/Diciembre 2017

# REVISTA PASAJES

ISSN 2448-5659



RED INTERNACIONAL DE INVESTIGADORES Y PARTICIPANTES SOBRE INTEGRACIÓN EDUCATIVA



MÉXICO

Portada: Itz'at Cárdenas

## ÍNDICE

Cuerpo Directivo, Comité Editorial y Comité Científico Internacional	Pág. 03
Indización	Pág. 05
Presentación Directora, Subdirectora y Editor	Pág. 06

### Artículos

#### **Dr. Walter Omar Kohan**

Universidad Estatal de Rio de Janeiro, Brasil

*Formas, pedagógicas, de pensar y vivir la escuela* Pág. 15

#### **Drdo. Cruz García Lirios.**

Universidad Autónoma de la Ciudad de México, México

*Especificación de un modelo de emprendimiento local en flujos migratorios de retorno a la comunidad de origen* Pág. 26

#### **Mg. © María Dolores Segura González**

Universidad Nacional Autónoma de México, México

*Elogio de la anormalidad* Pág. 40

#### **Mg. Miguel Ángel Pérez Sevilla**

Universidad Nacional Autónoma de México, México

*La violencia como enfermedad en México: las condiciones hegemónicas de la salud pública y sus figuras de poder-saber* Pág. 46

#### **Lic. Itzel Santiago Cortés**

Universidad Nacional Autónoma de México, México

#### **Mg. Pedro Augusto Cruz Rodríguez**

Universidad Nacional de Colombia, Colombia

*Del proceso de enseñanza en la diferencia y la inclusión de los estudiantes con discapacidad visual, desde los lenguajes del diseño hasta la otredad* Pág. 62



**REVISTA PASAJES**  
RIE - UICSE - FESI - UNAM



**221 B**  
WEB SCIENCES

## CUERPO DIRECTIVO

### Directora

**Dra. Blanca Estela Zardel Jacobo**

*Universidad Nacional Autónoma de México,  
México*

### Subdirectora

**Dra. Patricia Brogna**

*Universidad Nacional Autónoma de México,  
México*

### Editores

**Drdo. Juan Guillermo Estay Sepúlveda**

*Universidad de Los Lagos, Chile*

**Dr. Rodolfo Cruz Vadillo**

*Universidad Popular Autónoma del Estado de  
Puebla, México*

### Enlace Internacional

**Drdo. Silvia Laura Vargas López**

*Universidad Autónoma del Estado de  
Morelos, México*

**Lic. Oscar Christian Escamilla Porras**

*Universidad Nacional Autónoma de México,  
México*

### Cuerpo Asistente

#### Traductora: Inglés

**Paulinne Corthorn Escudero**

*Asesorías 221 B, Chile*

#### Traductora: Portugués

**Lic. Elaine Cristina Pereira Menegón**

*Asesorías 221 B, Chile*

#### Diagramación / Documentación

**Lic. Carolina Cabezas Cáceres**

*Asesorías 221 B, Chile*

#### Portada para este Número

**Itzel cárdenas**

## COMITÉ EDITORIAL

**Mg. Emilia Adame Chávez**

*SEP Quintana Roo, México*

**Dr. Luiz Alberto David Araujo**

*Pontificia Universidad Católica de Sao Paulo,  
Brasil*

**Dra. Patricia Brogna**

*Universidad Nacional Autónoma de México,  
México*

**Dra. Mónica Leticia Campos Bedolla**

*Universidad Mondragón-UCO, México*

**Dra. Gabriela Croda Borges**

*Universidad Popular Autónoma del Estado de  
Puebla, México*

**Dr. Rodolfo Cruz Vadillo**

*Universidad Popular Autónoma del Estado de  
Puebla, México*

**Mg. Mabel Farfán**

*Universidad de Tolima, Colombia*

**Dra. Elizabeth Guglielmino**

*Universidad Nacional de la Patagonia,  
Argentina*

**Dra. Blanca Estela Zardel Jacobo**

*Universidad Nacional Autónoma de México,  
México*

**Lic. Sandra Katz**

*Universidad Nacional de La Plata, Argentina*

**Dra. María Noel Míguez**

*Universidad de La República, Uruguay*

**Dr. Joan Jordi Montaner**

*Universitat de les Illes Balears, España*



**REVISTA PASAJES**  
RIIE - UICSE - FESI - UNAM



**221 B**  
**WEB SCIENCES**

**Dra. Lyda Pérez Acevedo**  
*Universidad Nacional de Colombia, Colombia*

**Dr. Juan Antonio Seda**  
*Universidad de Buenos Aires, Argentina*

**Mg. Claudia Peña Testa**  
*Universidad Nacional Autónoma de México, México*

**Dra. Silvia Laura Vargas López**  
*Universidad Autónoma del Estado de Morelos, México*

**Dr. Sebastía Verger Gelabert**  
*Universitat de les Illes Balears, España*

#### **COMITÉ CIENTÍFICO INTERNACIONAL**

**Dra. Valdelúcia Alves da Costa**  
*Universidad Fluminense, Brasil*

**Mg. Araceli Bechara**  
*Asesora Consultora Independiente, Argentina*

**Dr. Gildas Brégain**  
*Université de Rennes 2, Francia*

**Dr. Nicola Coumo**  
*Università degli Studi di Bologna, Italia*

**Mg. Alfredo Flores**  
*METONIMIA Chiapas, México*

**Ph. D. Alice Imola**  
*Università degli Studi di Bologna, Italia*

**Dr. Alfredo Jerusalinsky**  
*Centro Dra. Lydia Coriat de Porto Alegre, Brasil*

**Mg. Juan David Lopera**  
*Universidad de Antioquia, Colombia*

**Dr. Benjamía Mayer**  
*Estudios 17, México*

**Dra. Lady Meléndez**  
*Universidad Nacional de Educación a Distancia, Costa Rica*

**Dr. Martial Meziani**  
*INS HEA, Francia*

**Dr. Pedro Ortega**  
*Universidad de Murcia, España*

**Lic. Wilson Rojas Arevalo**  
*Independiente, Chile*

**Mg. Valeria Rey**  
*Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, Chile*

**Mg. Graciela Ricci**  
*ADDEI, Argentina*

**Lic. Marcela Santos**  
*Universidad de Casa Grande, Ecuador*

**Dr. Carlos Skliar**  
*FLACSO, Argentina*

**Dr. Saulo Cesar paulino e Silva**  
*Universidad de Sao Paulo, Brasil*

**Dra. Norelly Soto**  
*Universidad de Medellín, Colombia*

**Mg. Viviana Vrsalovic Henríquez**  
*Universidad de Los Lagos, Chile*



**REVISTA PASAJES**  
RIIE - UIHCSE - FESI - UNAM



**221 B**  
**WEB SCIENCES**

## Indización

Revista Pasajes, se encuentra indizada en:



Información enviada a Latindex para su evaluación e indización.





**REVISTA PASAJES**  
RIIE – UIICSE – FESI - UNAM



**221 B**  
**WEB SCIENCES**

ISSN 2448-5659 – Publicación Semestral / Número 5 / Julio – Diciembre 2017 pág. 06

**Dra. Blanca Estela Zardel Jacobo**  
**Directora Revista Pasajes**

*La diferencia entre el leer y el no leer está en el modo en que nos exponemos a la ignorancia: ¿jactancia por no haber siquiera posado la mirada en otros tiempo y otros lugares? ¿Soberbia al pensar que la vida es solamente esta vida nuestra que ya conocemos ¿O se trata de la bella incertidumbre que sobreviene al intuir que podríamos ser tantos otros individuos, devenir en tantos otros lugares, atravesar tantas otras intimidades, tantas alteridades y soledades? ....*  
Skliar, C.<sup>1</sup>

Dos años de sostener un proyecto: la **Revista Pasajes**, en la FESI-UNAM. Esta fecha la esperábamos para iniciar con la solicitud de reconocimiento de Latindex y continuar con lo que se requiera para obtener un lugar dentro de otras instancias, otras exigencias, otras miradas, otras valoraciones.

Con todo, es preciso señalar que, con o sin dichos reconocimientos, defenderemos siempre la necesidad de construir y,

“... ofrece(r) un espacio que dé lugar al brío de apalabrar las prácticas, documentar las experiencias alternas, promover la reflexión, el pensar y la sensibilidad o formas de expresividad humana. Contemplamos la historia no como lo pasado, sino como lugar privilegiado para vislumbrar y descubrir los momentos de peligro que conforman nuestro presente, cavar en ellos y vislumbrar un porvenir o porvenires no del futuro, sino de este acontecer cotidiano caótico, de vértigo, sufriente y alumbrar los acontecimientos de luz que están anunciando y mostrando el indolegable espíritu ético de la primera y única ley: la ley por el prójimo, ley de la fraternidad, ley de la custodia del otro, de la diferencia y de la alteridad, condición indispensable para conjurar y atenuar la violencia, la indiferencia, la exclusión, la marginación”.<sup>2</sup>

Es de llamar la atención como **Walter Kohan**, se ha sentido interpelado por este párrafo y decide apalabrar algunas prácticas educativas que en sus propias palabras: “pueden ayudar a inspirar, renovar y repensar lo que hacemos en Latinoamérica en los distintos escenarios que componen el campo educativo”. En dos apartados: uno desde saberes del exterior, nos referimos a los autores belgas Masschelein y Simons, quienes postulan una defensa por la escuela así como el lugar de la investigación pedagógica desde una pedagogía renovada, (Rancière, Foucault, Arendt, Benjamin) en el sentido del pensar heideggeriano, como un producir acontecimiento, una nueva forma o quizá un volver a pensar la escuela y defenderla desde una resemantización de lo público, de la democracia y del mundo como lugar habitable para todos. El segundo apartado, desde un autor local latinoamericano, también Simón, pero no apellido, sino nombre, Simón Rodríguez, maestro de Simón Bolívar quién enarbó para América (el continente entero)

<sup>1</sup> Skliar, C.; *Pedagogía de las Diferencias*, Noveduc, Buenos Aires, Argentina, 2017 p. 121.

<sup>2</sup> Tal como dijimos en el Prólogo de la directora de la Revista Pasajes en su primer número, Número 1 - Julio / Diciembre 2015.

la “tierra de invención”. Kohan suscribe su decir: “Inventamos o erramos”, y expone un juego polisémico del inventar y del errar, esa errancia como investigación. Investigación como errancia, que recuerda a Benjamin, un salir al mundo en apertura de los saberes de los otros, a estar atentos al otro, los otros y no predeterminar lo que son. Un inventar (de ventus, del verbo venire: lo **llegado, venido, arribado**) lo que “ha llegado adentro es algo que viene de afuera hacia adentro” y habría que darle hospitalidad y no rechazo ni exclusión. Quizá ello de pauta a un modo nuevo de hacer escuela de un “caminar, desplazarse, errar en busca de una escuela que no habitamos y que precisamos salir a buscar si deseamos que nos habite”.

Y sobre este migrar y errancia, en otra modalidad y enfoque y sin embargo en sintonía con posiciones críticas, **Cruz García** retoma a partir de la revisión de fuentes indexadas por un período de 6 años el fenómeno de liderazgos transformacionales a partir de una población muy sui generis: los migrantes y su retorno. Cabe resaltar que la particularidad de los migrantes en estudio, son los becarios universitarios destacados por su talento, y la expulsión de sus países ya que no cuentan con las formaciones académicas requeridas. El autor muestra cómo los flujos migratorios no son únicamente un fenómeno económico, ni político sino de orden social y peor aún: asistencial. De ahí que el foco de interés esté dirigido a la transformación de las redes familiares y su impacto en la calidad de vida. Asimismo acompaña un análisis de los enfoque multi e intercultural, como de la aculturación en el debate de las diversas teorías de los flujos migratorios en el ciclo de “Travesía, estancia y retorno” y “las fases de aculturación, adaptación, asimilación, selectividad e identidad” en torno al desarrollo de las localidades así como las “oportunidades y capacidades que generarán conflictos y solidaridad entre los actores políticos sociales” y los efectos de emprendimiento que desarrollan los talentos que retornaron a su lugar de origen. Toda una perspectiva iluminadora.

En la misma tónica de **dar brío**, nos referiremos a los tres autores que siguen, no sólo en su posibilidad de semantizar y resemantizar las prácticas, los autores, los conocimientos, lo social, lo subjetivo como una apropiación personal, sui generis según la problemática que cada quien haya sido convocado o llamado a asumir, sino a un **brío de renovación, de sangre nueva investigativa**. A darle su lugar a la estafeta generacional, a esos nuevos jóvenes que incursionan deseosos, apasionados, interrogantes, comprometidos a la experiencia de investigación que no es otra cosa sino la permanente tarea del pensar, sostener las incógnitas, ansiedades y angustias por dar lugar a la palabra propia, reapropiada y tamizada por la trayectoria histórica personal. A esa tarea tan difícil de autorizarse al decir propio, más allá de arriesgar una calificación aprobatoria o no de sus maestros. Este número cinco se engalardona por presentar los trabajos de: **Dolores Segura, Miguel Ángel Pérez Sevilla, Itzel Santiago Cortés y Pedro Augusto Cruz Rodríguez**. Cada uno de sus trabajos muestra una toma de posición epistemológica a partir de fundamentos exteriorizantes que visibilizan, exponen y ponen al lector en una exigencia de revisión y confrontación con su propia visión.

“Elogio de la anormalidad”, título del artículo de Segura, convoca ya un posicionamiento crítico. Considera que tanto la anormalidad visualizada como déficit del sujeto o bien como constructo social resultan en una “falsa dicotomía de lo social, un absurdo antagonismo que proporciona muy poco entendimiento”. Declara un acercamiento a la complejidad del tema normalidad/anormalidad como una herramienta teórica y práctica, y con todo provisoria, móvil, inestable, una defensa de la diferencia más no de la diferenciación, y una producción semántica siempre cambiante que genere “formas particulares y novedosas de reorientar la vida y su significado”, ya que en la medida que

se da permanentemente una “diversidad inagotable de la experiencia del mundo” ningún significado puede ser planteado de una vez y para siempre.

Por su parte, Pérez Sevilla lanza una legítima interrogación a la violencia sostenida desde la hegemonía y legitimidad de la Salud Pública sustentada como un problema, peor aún, una enfermedad, y por ello una exigencia de erradicarla, eliminarla, intervenirla y prevenirla. Su aproximación indica analizar las “estrategias de poder-saber”, las lógicas políticas y sociales actuantes en las prácticas e inquietarnos no tanto ante la violencia, sino “ante nuestro quehacer diario contra” ella. Y sin duda la lectura de este texto logra inquietarnos.

Resulta en sintonía con las tensiones del poder, el artículo a dos voces que pone en diálogo dos trabajos de tesis. Santiago Cortés y Cruz Rodríguez articulan un debate donde confluye la formación de profesionales en el ámbito del arte y la puesta en juego de la creatividad, así como los impasses ante las condiciones de las instituciones que obturan con rigideces la estética y la expresión artística. Se transversaliza con la particularidad de analizar la educación inclusiva musical y la polifonía de voces de egresados desde un análisis que denominan “socio-crítico y humano”, la tensión de saberes y las posibilidades o no de que acontezca en el artista, la unión entre la estética, la creación y los avatares de la alteridad.

A través de este prólogo como los dos que siguen de Patricia Brogna y Rodolfo Cruz esperamos suscitar en los lectores el deseo de realizar su propia errancia entre estos pasajes escritos y los lleven a sus propios avatares, sus propias formas de posicionar las velas o directrices para el viaje investigativo que cada uno esté realizando. Asimismo, esperamos sus colaboraciones venideras.



**REVISTA PASAJES**  
RIIE – UIICSE – FESI - UNAM



**221 B**  
**WEB SCIENCES**

ISSN 2448-5659 – Publicación Semestral / Número 5 / Julio – Diciembre 2016 pág. 09

**Dra. Patricia Brogna**  
**Sub Directora Revista Pasajes**

Cinco números, cinco artículos. En esta nueva entrega de Pasajes, se consolida -con su permanencia, con una continuidad sostenida en las respuestas de lectores y autores que se suman al multiólogo- la propuesta de habilitar un espacio de tránsito, de confluencia, de intercambio, de movimiento.

En este número, cada autor aporta sus fuentes temáticas, disciplinares, teóricas y epistémicas. Sus preocupaciones e intereses, sus ideas y análisis. Tributa su propia mirada y su objeto devenidos de prácticas diversas. No abundaré sobre los artículos ya que Zardel y Rodolfo realizan sobre ellos reflexiones y reseñas que invitan, sugerentes, a la lectura. Sólo diré que cada trabajo sacude, provoca, despierta: es imposible “pasar” por la lectura sin preguntar-se, coincidir, discrepar, dudar, adherir, cuestionar, confirmar, descubrir... Atravesar los textos y dejarse atravesar por ellos.

La lectura de los trabajos de este número de Pasajes, como un todo, despertó en mí la sensación de trasfondo. Los aspectos recurrentes, contrapuestos y coincidentes de las voces; los puntos de encuentros y desencuentros, los aportes innovadores, las revisiones que hallé, como privilegiada lectora de preestreno, suscitan la percepción de un entramado abarcador. Este transitar particular creado por las reflexiones e ideas que se disparan a partir de los textos evoca, invoca en mí la idea de contexto, de trama, de sostén en el cual se enhebran las palabras, los conceptos, las interpretaciones, la propuesta central que cada autor entrega a un tapiz colectivo poniendo en evidencia las particulares (sociales, culturales, políticas y simbólicas) del espacio-tiempo que producen y que los produce.

En América Latina, espacio desde donde se escriben y a cuyo análisis refieren todos los artículos -salvo la narración de una práctica y reflexión escolar surgida en el contexto social, cultural y económico belga- se conjugan las situaciones de mayor desigualdad y fragmentación social tanto en ingresos, como en calidad de vida y en el acceso a bienes y servicios. México, en lo particular, suma a esta realidad las tremendas situaciones de violencia creciente en las últimas décadas y su rol como uno de los más importantes países de origen, tránsito y destino migratorio en la región.

Por otro lado, y desde un abordaje contextual enfocado en los cambios culturales que permiten el surgimiento de corporalidades no hegemónicas y normocéntricas, como explica Segura González, delineamos un abanico que incluye a la teoría queer y el surgimiento de las distintas expresiones de la diversidad sexual, la reivindicación de la negritud desde Aime a Mbemé, pasando incluso por la apuesta precursora, contestataria y subversiva de McRuer con su “Teoría tullida”:

*No es sólo la radicalización de postulados epistémicos sobre sexo/género/sexualidad, sobre corporalidad/cuerpos/ciborg, sobre normalidad/anormalidad/capacidad/capacitismo/discapacidad; es el entrecruzamiento de cuestionamientos a modos de pensar unívocos y*

*dicotómicos frente a las infinitas, rizomáticas y profundas posibilidades culturales, políticas, sociales e ideológicas de lo diverso como realidad innegable que nos confronta y no como pretensión ingenua de un mundo por venir. La infinita diversidad humana entretrejida en una trama compleja y con hebras apenas distinguible. En ese sentido la discapacidad se transforma también en una categoría de ruptura. Un ejemplo de esto es el caso de Viktoria Modesta (...) “artista biónica” (Broyna, en prensa).*

Como menciona poéticamente Olga Sabido, “el extranjero resulta ajeno porque **nos hemos encontrado** en algún punto” (Georg Simmel, 2012: 12). Es el encuentro con ese otro que “es” a partir de nuestra idea de que “la naturaleza produce humanidades distintas”. Y es en este momento en el que la negritud regresa en nuestro auxilio con un aporte que clarifica los otros modos de construir y legitimar alteridades:

*Karen y Bárbara Fields (citadas por Mbembe, 2016:40)*

*“proponen una distinción útil entre «raza» (la idea según la cual la naturaleza produciría humanidades distintas, reconocibles a partir de rasgos inherentes y de características específicas que establecerían sus diferencias y las organizarían sobre una escala de desigualdad), «racismo» (el conjunto de prácticas sociales, jurídicas, políticas e institucionales, entre otras, fundadas en el rechazo de la presunción de igualdad entre personas humanas) y lo que ellas llaman «racecraft» (el repertorio de maniobras destinadas a situar a los seres humanos así diferenciados en celdas operativas).” (Broyna, en prensa).*

Un debate político y un desarrollo teórico similar están germinando respecto a otros marcadores de discriminación y a movimientos políticos, ideológicos y epistémicos deconstructores de alteridad.

Por último, este trasfondo en el que Santiago Cortés y Cruz Rodríguez, Kohan, García Lirio y Pérez Sevilla aportan sus análisis, investigación e interpretación, destacando temas como la institución escolar, la migración y la violencia. Temas centrales en nuestro contexto regional y, en particular, mexicano. La producción de zonas de cohesión, inclusión, vulnerabilidad, exclusión y desafiliación que menciona Castel (1997) se enraíza en la posibilidad o no de proyectar la propia vida, y se inscriben en dos ámbitos prioritarios: el escolar y el laboral que representan, en nuestras sociedades, los dos espacios de máxima exclusión social y en donde la violencia ha adquirido nombre propio. Castel explica las ideas de “individualismo negativo, vulnerabilidad de masas, la handicapología, la invalidación social, la desafiliación (...) en el marco de la integración o de la anomia; de hecho, se trata de una reflexión sobre las condiciones de la cohesión social a partir del análisis de situaciones de disociación (...) de individuos ubicados como en situación de flotación en la estructura social, que pueblan sus intersticios sin encontrar allí un lugar asignado.”

Queda claro que en el entramado que imagino, las hebras no siguen trayectorias lineales. Por el contrario: se entrecruzan, se anudan, se separan, avanzan y regresan. Es por ello que cada autor “se ha encontrado en algún punto” con los demás; es por ello que resaltan una parte de la trama, que se detienen más en unos hilos de la urdimbre que en otros.

El número 5 de pasajes no es la suma de cinco trabajos separados y separables: es el espacio de personas yendo al encuentro, abriendo, invitando al diálogo.

¡Bienvenidos!

Brogna P., "La discapacidad como categoría de análisis" en Discapacidad, inclusión social y educación, coordinado por Alicia López y Judith Pérez, IISUE-UNAM, en proceso de edición.

Castel Robert, 1997, Las metamorfosis de la cuestión social. Una crónica del salariado, Paidós.

Mbembe Achille, 2016, Crítica de la razón negra, NED Ediciones y Editorial Futuro anterior, Argentina.

Simmel G., 2012, El extranjero. Sociología del Extraño, Ed. Sequitur, México.



**REVISTA PASAJES**  
RIIE – UIICSE – FESI - UNAM



**221 B**  
**WEB SCIENCES**

ISSN 2448-5659 – Publicación Semestral / Número 5 / Julio – Diciembre 2016 pág. 12

**Dr. Rodolfo Cruz Vadillo**  
**Editor Revista Pasajes**

*“La verdad es un conjunto de procedimientos que permiten a cada instante y a cada uno, pronunciar enunciados que serán considerados como verdaderos. No hay en lo absoluto, una instancia suprema. Hay regiones donde los efectos de verdad están perfectamente codificados, en donde los medios para llegar a enunciar la verdad son conocidos de antemano, son regulados. Es el caso de los ámbitos científicos”  
(Foucault 1994, pp. 407-408)*

Objetivizar un pensamiento, materializar un discurso, señalar los intersticios y las coyunturas que marcan la constitución de ideas, no es sólo representar en lo abstracto una realidad casi inexistente, es hacer práctica. Cuando usamos la teoría o criticamos desde la misma, ineludiblemente estamos señalando una serie de prácticas discursivas; discursos que reflejan un tipo de acción del sujeto desde su horizonte de enunciación e interpretación, forma en que comúnmente estamos haciendo realidad y construyendo nuestro espacio social.

Los autores en este número exponen una serie de prácticas discursivas que invitan a pensar el presente a partir de una serie de categorías y herramientas teóricas. Pensar nuestra actualidad en clave de sospecha, hacer frente a una hegemonía de discursos mediante los cuales explicamos los fenómenos, fijaciones de sentido que desde su condición fundante ya han arrojado sobre nosotros un tipo de pensamiento a veces poco estudiado desde una lógica de la emergencia, razonamiento que señala un proceder accidentado que niega las esencias y premia la incertidumbre.

Invitación a hablar desde un pensamiento que nos constituye pero que además ya está constituido desde esa misma constitución. ¿Cómo hacer un alto y pensar diferente las relaciones humanas, con los otros? ¿Qué papel juega la teoría y la filosofía en nuestra construcción representacional actual? ¿Vale la pena pensar sobre lo que hemos pensado?

En este número 5 de la Revista Pasajes se exponen algunas de estas prácticas discursivas. En un primer momento podemos señalar lo referente a la constitución de los otros, una alteridad y otredad, diferencia vista desde la norma. María Dolores Segura hace un análisis de las relaciones entre normalidad y anormalidad, una visión que patologiza y ejerce un tipo de poder al posar un saber sobre un sujeto. Si reconocemos que los saberes que conforman ontologías y que al hacerlo producen prácticas sobre los cuerpos, es esto último un espacio de oportunidad para pensar nuestra humanidad.

En este marco Miguel Ángel Pérez sostiene cómo la noción de enfermedad hoy habita significantes como la violencia. Es decir, vivimos en un espacio territorializado por una visión desde la desviación y la patología, saber que día a día nos sujeta a un discurso cuyo efecto de objetivación y subjetivación deviene en enfermedad. Un saber convertido,

en el mismo instante que emerge, en un tipo de poder. Poder pensado como estrategia, una red que no indica un lugar preciso de inicio y de fin pero que señala la complejidad del funcionamiento a nivel micro de una retícula que distribuye relaciones de dominación de unos sobre otros. Dominaciones que están presentes hacia los dominados pero que fielmente también son producto de la reproducción de discursos legitimados desde los no validados para emitir un discurso verdadero.

Frente a esto, conviene cuestionarnos ¿qué tipo de discursos se han legitimado en la historia y siguen siendo legitimados por aquellos que no reconocen en esa legitimación la dominación constante y permanente de un saber que los cosifica, clasifica y apuntala a un tipo de realidad que posiblemente no es la suya?

En este sentido, hay en lo social algunas realidades que se han construido con apoyo en las instituciones y desde ahí legitimadas como discursos de verdad. Subjetivaciones y objetivaciones que por ejemplo se dan desde las escuelas; espacios que forman cuerpos, entes que son pedagogizados, lugares de control ejercidos desde una práctica-discursiva.

Si reconocemos a la escuela como espacio cuyo fin es la conformación de sujetos, es imperante volver a mirarla desde su inicio, su procedencia y emergencia. Walter Omar Kohan en su texto nos lleva a repensar esta institución y sobre todo el conocimiento que hemos construido a partir de lo “evidente”, de nuestra experiencia, cuyo matiz casi de sentido común no ha permitido hacer un ejercicio deconstructivo que constituya miradas diferentes, imágenes que redefinan funciones y conceptos.

En esta línea, Itzel Santiago y Pedro Augusto Cruz abordan también el problema educativo, pero desde una lógica inclusiva como frente a la ya tradicional educación especial. Aquí se hace un llamado a repensar los modelos patológicos, biologicistas, médicos, estadísticos y psicólogos que han hecho suyo el juego político y hegemónico para territorializar los cuerpos y el espacio, señalar y delimitar su objeto y muchas veces llevarlo consigo como una posesión casi exclusiva.

En su escrito, señalan que la discapacidad, los problemas relacionados con el aprendizaje, con lo cognitivo y psicosocial son explicados e investigados un sesgo biologicista cuyo enfoque no ha permitido un cambio significativo en dichas prácticas educativas. La propuesta de estos autores tiene que ver con mirar el hecho educativo desde una cuestión también estética y creativa intentando superar al conocimiento generado sólo sobre los cánones de la ciencia positivista.

En general, los objetivos de los autores a partir de sus escritos apuntan a hacer evidente los procesos de exclusión muchas veces legitimados desde los sistemas jurídicos, atravesados por estrategias y una microfísica del poder, y desde ahí normalizados, naturalizados, explicados también desde sistemas analíticos desiguales.

En este marco, el artículo de Cruz García aborda otro grupo de los denominados “vulnerables” hoy los migrantes, cuya realidad y necesidad los ha llevado a reconfigurar la tradicional forma de vivir. En la actualidad las migraciones necesitan ser pensadas desde la emergencia de nuevas formas de violencia, y a partir de este horizonte construir información y modelos explicativos, propósito que circula en las líneas escritas por este último autor.

Invitamos a nuestros lectores a revisar con detalle las contribuciones de este nuevo número de la Revista Pasajes, textos que invitan a pensar diferente.