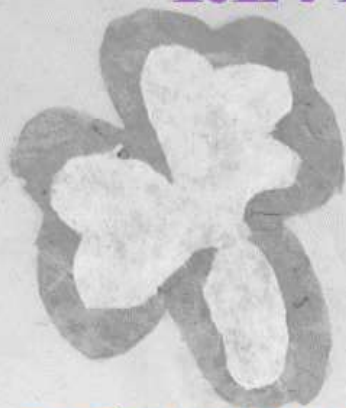


Número 1 - Julio/Diciembre 2015

# REVISTA PASAJES

ISSN 2448-5659



RED INTERNACIONAL DE INVESTIGADORES Y PARTICIPANTES SOBRE INTEGRACIÓN EDUCATIVA



Portada: Carmina Hernández - México



MÉXICO



**REVISTA PASAJES**  
RIE – UICSE – FESI – UNAM



**CEPU-ICAT**

## **CUERPO DIRECTIVO**

### **Directora**

**Dra. Blanca Estela Zardel Jacobo**

*Universidad Nacional Autónoma de México,  
México*

### **Subdirectora**

**Dra. Patricia Brogna**

*Universidad Nacional Autónoma de México,  
México*

### **Editor**

**Drdo. Juan Guillermo Estay Sepúlveda**

*Universidad de Los Lagos, Chile*

### **Editor Adjunto**

**Drdo. Rodolfo Cruz Vadillo**

*Universidad Popular Autónoma del Estado de  
Puebla, México*

### **Enlace Internacional**

**Drdo. Silvia Laura Vargas López**

*Universidad Autónoma del Estado de  
Morelos, México*

**Lic. Héctor Garate Wamparo**

*Universidad de Los Lagos, Chile*

### **Cuerpo Asistente**

#### **Traductora: Inglés – Francés**

**Lic. Iliá Zamora Peña**

*Asesorías 221 B, Chile*

#### **Traductora: Portugués**

**Lic. Elaine Cristina Pereira Menegón**

*Asesorías 221 B, Chile*

#### **Diagramación / Documentación**

**Lic. Carolina Cabezas Cáceres**

*Asesorías 221 B, Chile*

#### **Portada para este Número**

**Carmina, México**

## **COMITÉ EDITORIAL**

**Mg. Emilia Adame Chávez**

*SEP Quintana Roo, México*

**Dr. Luiz Alberto David Araujo**

*Pontificia Universidad Católica de Sao Paulo,  
Brasil*

**Dra. Patricia Brogna**

*Universidad Nacional Autónoma de México,  
México*

**Dra. Mónica Leticia Campos Bedolla**

*Universidad Mondragón-UCO, México*

**Dra. Gabriela Croda Borges**

*Universidad Popular Autónoma del Estado de  
Puebla, México*

**Mg. Rodolfo Cruz Vadillo**

*Universidad Popular Autónoma del Estado de  
Puebla, México*

**Mg. Mabel Farfán**

*Universidad de Tolima, Colombia*

**Dra. Elizabeth Guglielmino**

*Universidad Nacional de la Patagonia,  
Argentina*

**Dra. Blanca Estela Zardel Jacobo**

*Universidad Nacional Autónoma de México,  
México*

**Lic. Sandra Katz**

*Universidad Nacional de La Plata, Argentina*

**Dra. María Noel Míguez**

*Universidad de La República, Uruguay*

**Dr. Joan Jordi Montaner**

*Universitat de les Illes Balears, España*



**REVISTA PASAJES**  
RIIE - UICSE - FESI - UNAM



**CEPU-ICAT**

**Dra. Lyda Pérez Acevedo**

*Universidad Nacional de Colombia, Colombia*

**Dr. Juan Antonio Seda**

*Universidad de Buenos Aires, Argentina*

**Mg. Claudia Peña Testa**

*Universidad Nacional Autónoma de México,  
México*

**Mg. Silvia Laura Vargas López**

*Universidad Autónoma del Estado de  
Morelos, México*

**Dr. Sebastía Verger Gelabert**

*Universitat de les Illes Balears, España*

#### **COMITÉ CIENTÍFICO INTERNACIONAL**

**Dra. Valdelúcia Alves da Costa**

*Universidad Fluminense, Brasil*

**Mg. Araceli Bechara**

*Asesora Consultora Independiente, Argentina*

**Dr. Gildas Brégain**

*Université de Rennes 2, Francia*

**Dr. Nicola Coumo**

*Università degli Studi di Bologna, Italia*

**Mg. Alfredo Flores**

*METONIMIA Chiapas, México*

**Ph. D. Alice Imola**

*Università degli Studi di Bologna, Italia*

**Dr. Alfredo Jerusalinsky**

*Centro Dra. Lydia Coriat de Porto Alegre,  
Brasil*

**Mg. Juan David Lopera**

*Universidad de Antioquia, Colombia*

**Dr. Benjamía Mayer**

*Estudios 17, México*

**Dra. Lady Meléndez**

*Universidad Nacional de Educación a  
Distancia, Costa Rica*

**Dr. Martial Meziani**

*INS HEA, Francia*

**Dr. Pedro Ortega**

*Universidad de Murcia, España*

**Mg. Wilson Rojas Arevalo**

*Universidad de Los Lagos, Chile*

**Mg. Valeria Rey**

*Universidad Metropolitana de Ciencias de la  
Educación, Chile*

**Mg. Graciela Ricci**

*ADDEI, Argentina*

**Lic. Marcela Santos**

*Universidad de Casa Grande, Ecuador*

**Dr. Carlos Skliar**

*FLACSO, Argentina*

**Dr. Saulo Cesar paulino e Silva**

*Universidad de Sao Paulo, Brasil*

**Dra. Norelly Soto**

*Universidad de Medellín, Colombia*

**Mg. Viviana Vrsalovic Henríquez**

*Universidad de Los Lagos, Chile*



**REVISTA PASAJES**  
RIIE - UIHSE - FESI - UNAM



**CEPU-ICAT**

## Indización

Revista Pasajes, se encuentra indizada en:



Información enviada a Latindex para su evaluación e indización.



**REVISTA PASAJES**  
RIIE – UIICSE – FESI - UNAM



**CEPU-ICAT**

ISSN 2448-5659 – Publicación Semestral / Número 1 / Julio – Diciembre 2015 pp. 98-107

## HOMENAJE

**CARMINA HERNÁNDEZ**

**PINCELADAS DE PASAJES**

**Dra. Blanca Estela Zardel Jacobo**

Universidad Nacional Autónoma de México, México  
zardelj@gmail.com

La Revista Pasajes rinde en el Primer Número que inaugura, un HOMENAJE a **CARMINA HERNÁNDEZ**, artista plástica mexicana que nos ennoblece y llena de orgullo por brindarnos todos los matices de los pasajes a la expresividad del alma, del espíritu y de la vida.

Mejor que cada lector realice su propio tránsito y construya sus propios peldaños y recorridos invitados por la fascinación de su obra.



Carmina Hernández

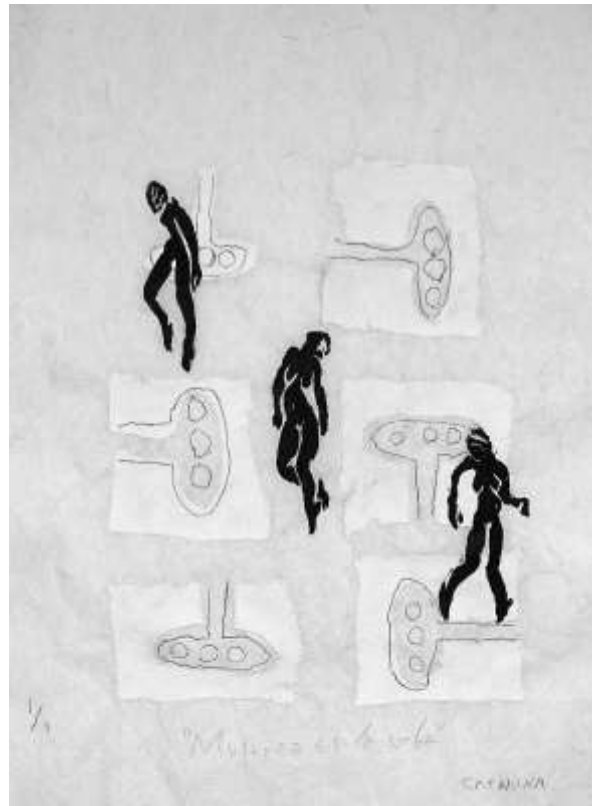


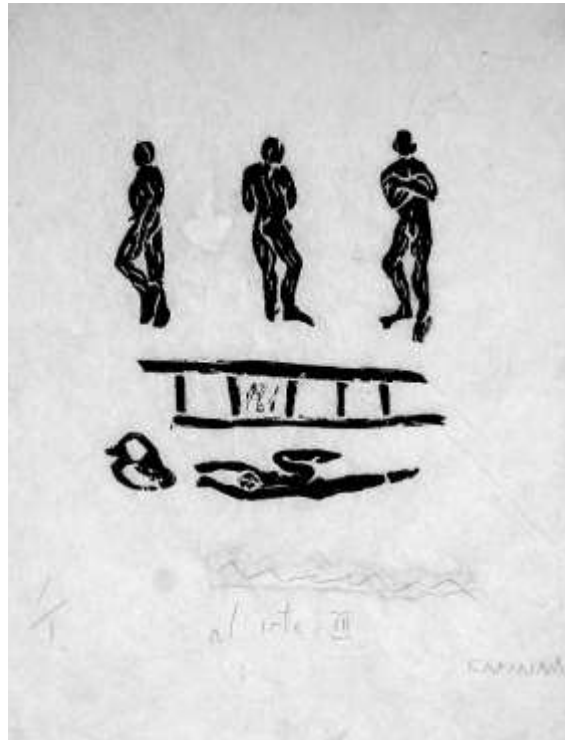
## Semblanza

María del Carmen Hernández Covarrubias, (CARMINA) (Ciudad de México, 1961). Entre sus exposiciones más recientes se encuentran: Cuando el amor es gesto del amor y queda... J Valente ( Museo de Arte Carrillo Gil, 2015), De la piel al universo y La ciudad en la piel, (Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca 2013), Bosque y Poesía de lo cotidiano, (Universidad Iberoamericana México, DF 2013), Bosque (Casa de Francia y Museo del Palacio, en Oaxaca 2010), Poesía de lo cotidiano (Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca, 2005-2006), Los vientos me llevan (Museo Universitario del Chopo, El museo fuera del museo, estación Centro Médico del Sistema de Transporte Colectivo Metro, 2006-2007), Celando la veta del deseo (Museo de la Ciudad, ICCM, 2000-2001). Miembro de Sistema Nacional de Creadores de Arte (FONCA) 2012–2014. Jurado de Jóvenes Creadores, en gráfica, FONCA, 2014. Becaria de FONCA para Jóvenes Creadores en 1995–1996. Estudió en la Escuela Nacional de Artes Plásticas UNAM 1981-1986. Es creadora y facilitadora de los Talleres de Sensibilización Lugar común de lo diferente (talleres que promueven la creatividad, la diversidad y/o la inclusión plena de las personas con discapacidad desde la perspectiva de los derechos humanos).



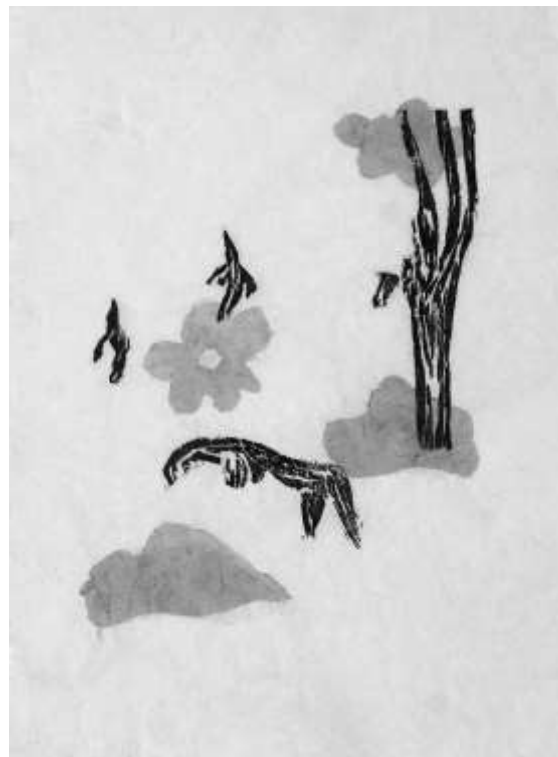
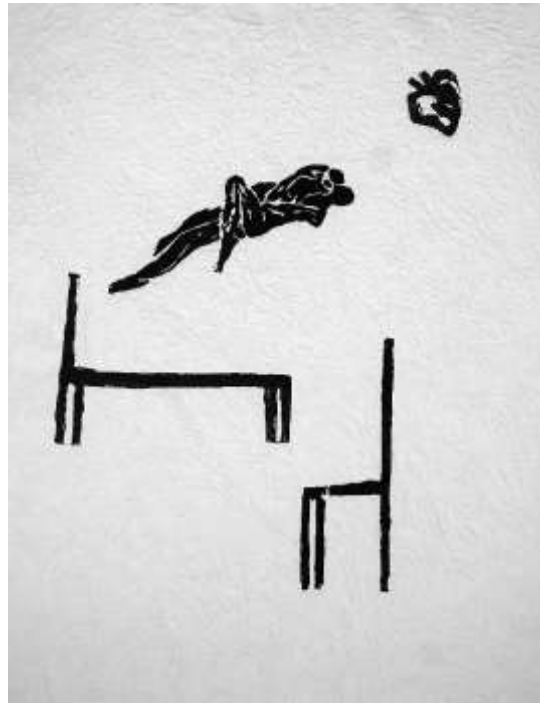
*Lola*















XILOGRAFÍA 1999

DRA. BLANCA ESTELA ZARDEL JACOBO



ENSO 2013



ENSO II 2013



XILOGRAFÍA 2014

**Para Citar este Artículo:**

Jacobo, Blanca Estela Zardel. Homenaje. Carmina Hernández: Pinceladas de Pasajes. Rev. Pas. Num. 1. Julio-Diciembre (2015), ISSN 2448-5659, pp. 98-107.

**REVISTA PASAJES**  
**RIIE – UIICSE – FESI - UNAM**

Las opiniones, análisis y conclusiones del autor son de su responsabilidad y no necesariamente reflejan el pensamiento de la **Revista Pasajes**.

La reproducción parcial y/o total de este artículo debe hacerse con permiso de **Revista Pasajes**.