REVISTA PASAJES

UNAM
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Red Internacional de
Investigadores y Participantes
sobre la Integración Educativa

ISSN 2448-5659

No. 12 enero/junio
2021

MONOGRÁFICO: ACCESIBILIDAD

Título: MUNDO UNIVERSAL
Diseño: Julio Paz
juliopaz.arte@gmail.com

Descripción. Cuatro hojas giran en torno a un rostro humano que ocupa el lugar central. Tres de ellas en su parte superior, cambian de color de izquierda a derecha desde el amarillo que representa al desierto al verde que simboliza la naturaleza, y se corresponde abajo con la cuarta hoja de color azul, que representa el agua de la esperanza. Distintos rostros se distribuyen en toda la composición intentando transmitir las distintas razas de la humanidad. Sobre la base aparece un triángulo dentro del cual innumerables ojos que miran al espectador, convergen en el punto central donde se ubica la referida persona, que a la vez se refleja hacia abajo en espejo y trasciende un zócalo que expresa un mar oscuro sobre el que se dibuja la letra A. La primera letra del abecedario, la de accesibilidad.

Simbolismo. “Desde la profundidad de un mundo en crisis está germinando una nueva humanidad: más permeable, más responsable, más tolerante hacia personas, matices e historias particulares, en síntesis más diversa. Sociedad y territorio, interdependencia y vida. La realidad muestra los múltiples rostros de la humanidad, los mil lugares del paisaje de esta maravillosa aldea, los severos y por momentos inaceptables contrastes. Sobre un escenario gris, pintamos de colores el futuro. Repensamos un mundo en clave universal, con eje en la persona y con equilibrio en los ecosistemas. Nos animamos a transformarlo de manera que contenga con dignidad a todos los seres vivos y su entorno. La base está en la gente, el norte es el sur. La accesibilidad es la clave, la diversidad el desafío”.

1. Título: MUNDO UNIVERSAL Formato: Acrílico sobre tela 60x60 Serie: ESENCIAS Capítulo: SOCIEDAD Fecha: 12/2020 Código: MU-0011-20-6060-PAT

Facultad de Estudios Superiores IZTACALA

Revista Pasajes

RIIE - UIICSE - FESI - UNAM

CUERPO DIRECTIVO

Directora
Dra. Blanca Estela Zardel Jacobo
Universidad Nacional Autónoma de México, México

Subdirectora
Dra. Patricia Brogna
Universidad Nacional Autónoma de México, México

Editores
Drdo. Juan Guillermo Estay Sepúlveda
Editorial Cuadernos de Sofía, Chile

Dr. Rodolfo Cruz Vadillo
Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla, México

Enlace Internacional
Drdo. Silvia Laura Vargas López
Universidad Autónoma del Estado de Morelos, México

Lic. Oscar Christian Escamilla Porras
Universidad Nacional Autónoma de México, México

CUERPO ASISTENTE

Traductora: Inglés
Lic. Paulinne Corthorn Escudero
Editorial Cuadernos de Sofía, Chile

Traductora: Portugués
Lic. Elaine Cristina Pereira Menegón
Editorial Cuadernos de Sofía, Chile

Diagramación / Documentación
Lic. Carolina Cabezas Cáceres
Editorial Cuadernos de Sofía, Chile

Portada para este Número
Yeshua Kaiser

COMITÉ EDITORIAL

Mg. Emilia Adame Chávez
SEP Quintana Roo, México

Dr. Luiz Alberto David Araujo
Pontificia Universidad Católica de Sao Paulo, Brasil

Dra. Patricia Brogna
Universidad Nacional Autónoma de México, México

Dra. Mónica Leticia Campos Bedolla
Universidad Mondragón-UCO, México

Dra. Gabriela Croda Borges
Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla, México

Dr. Rodolfo Cruz Vadillo
Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla, México

Mg. Mabel Farfán
Universidad de Tolima, Colombia

Dra. Elizabeth Guglielmino
Universidad Nacional de la Patagonia, Argentina

Dra. Blanca Estela Zardel Jacobo
Universidad Nacional Autónoma de México, México

Lic. Sandra Katz
Universidad Nacional de La Plata, Argentina

Dra. María Noel Míguez
Universidad de La República, Uruguay

Dr. Joan Jordi Montaner
Universitat de les Illes Balears, España

Dra. Lyda Pérez Acevedo
Universidad Nacional de Colombia, Colombia

Dr. Juan Antonio Seda
Universidad de Buenos Aires, Argentina

Mg. Claudia Peña Testa
Universidad Nacional Autónoma de México, México

Mg. Silvia Laura Vargas López
Universidad Autónoma del Estado de Morelos, México

Dr. Sebastía Verger Gelabert
Universitat de les Illes Balears, España

COMITÉ CIENTÍFICO INTERNACIONAL

Dra. Valdelúcia Alves da Costa
Universidad Fluminense, Brasil

Mg. Araceli Bechara Asesora
Consultora Independiente, Argentina

Dr. Gildas Brégain
Université de Rennes 2, Francia

Dr. Nicola Coumo
Universitá degli Studi di Bologna, Italia

Mg. Alfredo Flores
METONIMIA Chiapas, México

Ph. D. Alice Imola
Universitá degli Studi di Bologna, Italia

Dr. Alfredo Jerusalinsky
Centro Dra. Lydia Coriat de Porto Alegre, Brasil

Mg. Juan David Lopera
Universidad de Antioquia, Colombia

Dr. Benjamía Mayer
Estudios 17, México

Dra. Lady Meléndez
Universidad Nacional de Educación a Distancia, Costa Rica

Dr. Martial Meziani
INS HEA, Francia

Dr. Pedro Ortega
Universidad de Murcia, España

Lic. Wilson Rojas Arevalo
Independiente, Chile

Mg. Valeria Rey
Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, Chile

Mg. Graciela Ricci
ADDEI, Argentina

Lic. Marcela Santos
Universidad de Casa Grande, Ecuador

Dr. Carlos Skliar
FLACSO, Argentina

Dr. Saulo Cesar paulino e Silva
Universidad de Sao Paulo, Brasil

Dra. Norelly Soto
Universidad de Medellín, Colombia

Mg. Viviana Vrsalovic Henríquez
Universidad de Los Lagos, Chile

PRÓLOGO

El decimosegundo volumen de la Revista Pasajes, que comprende el período enero-junio de 2021, se materializó con la publicación de un Dossier Temático que tuvo como objetivo difundir experiencias, estudios e investigaciones sobre conceptos, estrategias y herramientas de accesibilidad que contribuyan a aumentar la participación de las personas en situación de discapacidad, en espacios de formación dentro y fuera de las Universidades. La propuesta destaca aspectos de derechos y reconocimiento de la pluralidad humana en la consolidación de una universidad más inclusiva y abierta a todos los que deseen asistir.

Bajo el título “Dinámicas, concepciones, estrategias y herramientas para la remoción de barreras de accesibilidad en contextos universitarios internacionales”, se presentó y aprobó esta propuesta de dossier temático para su publicación en esta revista, editada por la Red Internacional de Investigadores y Participantes sobre Integración educativa RIIE, la cual se encuentra adscripta a la Facultad de Estudios Superiores Iztacala de la Universidad Nacional Autónoma de México (FESI - UNAM). Esta institución ubicada en la Ciudad de México, apoya la producción y difusión de estudios científicos e investigaciones sobre el tema en diversas áreas del conocimiento y es reconocida en su línea de Educación Especial y Discapacidad. La publicación, en el formato editorial de Monográfico y con el nombre de “Accesibilidad”, es la primera edición que integra trabajos sobre un eje temático común, a partir de nuestra propuesta.

Partiendo de los principios del diseño universal, el Dossier reúne 14 artículos de autores de Argentina, Brasil, México, España y Portugal, integrados por investigaciones, experiencias y reseñas bibliográficas con el propósito de dilucidar aspectos sobre los diferentes ámbitos de la accesibilidad de las personas con discapacidad en el contexto de la educación superior y la sociedad en general. Entre las dimensiones abordadas en esta propuesta se encuentran las de accesibilidad actitudinal, pedagógica, comunicacional, física, cognitiva y académica e institucional, entre otras.

La propuesta está vinculada a las acciones del Proyecto de Investigación en Red denominado "Inclusión y Accesibilidad en Diferentes Contextos", del

Programa UNIVERSAL / CNPq (Proc. n° 425167 / 2018-6 - actual), que integra investigadores de la Universidad Estadual Paulista - Unesp - FFC – Marília/Brasil, de la Universidad Federal de Santa María - UFSM/Brasil, de la Facultad de Psicología – Udelar/Uruguay, de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional del Nordeste - UNNE/Argentina, y otros investigadores / colaboradores de instituciones educativas de América Latina y Europa. Esta acción de publicación está en línea con las actividades previstas en el Programa CAPES-PRINT, en el Proyecto de Cooperación Internacional en la línea de Sociedades Plurales, bajo el título "Diferencia, Inclusión y Educación" (Proc. n° 88887.310463 / 2018-00 - Unesp / Print Caps - vigente) y articulado con el eje 4 - Accesibilidad, Discapacidad y Educación Inclusiva.

La temática de la accesibilidad reviste gran importancia y cobra aún más relevancia en el contexto actual caracterizado por las nuevas demandas emanadas de un enfoque social y desde una perspectiva de derechos en el que el Diseño Universal coopera como una mirada inclusiva, integradora e interdisciplinaria, trascendiendo escenarios coyunturales y fronteras geográficas. Entendemos al Diseño Universal tanto desde su faz operativa, bajo una visión crítica y reflexiva sobre las prácticas, como así también su naturaleza epistemológica como dimensión de síntesis, desde el paradigma de la complejidad como forma de abordar enfoques superadores y contribuciones significativas para la vida de las personas

Un especial agradecimiento a la Dra. Blanca Estela Zardel Jacobo y al Dr. Rodolfo Cruz Vadillo - Directores ambos y Editor responsable de esta publicación éste último – por la oportunidad de socializar estas valiosas experiencias y porque supieron conjugar su gran calidad humana con una profesionalidad destacable que nos permitió alcanzar con éxito esta publicación, complementando nuestra tarea como organizadores en un tiempo complejo y lleno de incertidumbres pero a la vez desafiante.

También a los autores quienes gentilmente han enviado sus artículos a partir de nuestra invitación, porque ellos son el contenido, la esencia misma de esta publicación, y ese hecho da cuenta de su generosidad para compartir sus experiencias e investigaciones, sus puntos de vista, sus coincidencias y divergencias, que contribuyen a pensar un mundo y una universidad más abierta,

reflexiva, diversa, accesible y libre de exclusiones. Finalmente a las autoridades y comunidad académica de nuestras instituciones universitarias, la Universidad Estadual Paulista (UNESP, Brasil) y la Universidad Nacional del Nordeste (UNNE, Argentina), en esta alianza Argentina – Brasil que estamos construyendo - porque nos sentimos educadores, nos sentimos universitarios, y desde la universidad pública venimos trabajando incansablemente en pos de asegurar los derechos de las personas con discapacidad, una mayor igualdad en las oportunidades.

Reseña.

La publicación está organizada en 3 secciones según sus principales dimensiones: Accesibilidad académica y comunicacional (a), Accesibilidad actitudinal y cognitiva (b) y Accesibilidad física y diseño universal, formación y gestión (c). Se detalla a continuación los trabajos que integran cada sección:

a) Accesibilidad académica y comunicacional: Integra 6 artículos (los numerados como 2, 4, 7, 17 y 21);

b) Accesibilidad actitudinal y cognitiva: Integra 4 artículos (los numerados como 9, 15, 18 y 19);

y c) Accesibilidad física y diseño universal, formación y gestión: Integra 5 artículos (los numerados como 5, 12, 13, 14 y 20).

El primer artículo publicado en la revista, titulado *"Accesibilidad a la Web desde contextos Web Universitarios",* escrito por Sonia Itatí Mariño, Pedro Luis Alfonzo y María Viviana Godoy Guglielmone relata las experiencias en el campo de la Educación Superior que involucran la Accesibilidad Web, destacando la importancia de crear y desarrollar productos tales como hardware, software, infraestructura de red, recursos de usuario para un alcance cada vez más amplio de contenido, con el fin de garantizar la accesibilidad universal en la Web. (Artículo 2)

En el artículo *"La mirada de una comunidad universitaria sobre la accesibilidad: de la dispersión a los umbrales de sus marcadores convencionales"* elaborado por Ana Paula Camilo Ciantelli, Pedro Ângelo Pagni, Letícia Mercês de Amorim y Sandra Eli Sartoreto de Oliveira Martins, analiza

cómo estudiantes, docentes y personal técnico-administrativo entendieron por la palabra “accesibilidad” y a quienes consideran beneficiarios de las políticas inclusivas de la Universidad Estadual de São Paulo (Unesp), en la ciudad de Marília. Los datos se recopilaron a través de una encuesta electrónica (Formularios de Google) en un formato accesible, desarrollado y puesto a disposición en asociación con el Comité de Accesibilidad de la Unidad. Los resultados motivaron una revisión de las políticas de accesibilidad institucional que integran no sólo el derecho de acceso, sino también la participación de diferentes grupos que se declaran en situación de vulnerabilidad económica, cultural, educativa, en una perspectiva interseccional con otros marcadores sociales de clase, género, etnia matricularse en universidades. Parte de los encuestados defendió la accesibilidad más allá de la participación y permanencia estudiantil dirigida a quienes se identifican en situación de discapacidad, trastorno del espectro autista y altas capacidades y/o superdotación, considerados beneficiarios de políticas educativas inclusivas en las universidades brasileñas, permitiendo el desplazamiento a otras modalidades de escuchar la comprensión de esta palabra, en la contemporaneidad. (Artículo 4)

El importante trabajo “*Construcción de indicadores e índice de accesibilidad en espacios públicos en Brasil”* elaborado por Rafael Brandão Ferreira de Moraes, Alexandra Ayachanache, Fábio Veríssimo Gonçalves y Cláudia Gonçalves Vianna Bacchi tuvo como objetivo desarrollar indicadores de accesibilidad para personas con discapacidad y/ó movilidad reducida, ya que se observó que había una falta de éstos en Brasil y propone un Índice de Accesibilidad General de los Espacios Públicos - IAGEP. El IAGEP clasifica la condición de accesibilidad de un determinado lugar público, identificando las acciones prioritarias que deben llevarse a cabo, lo que concluyó que los indicadores elaborados son de fácil aplicación, objetivos y capaces de ofrecer subsidios para la formulación de políticas públicas más eficientes y sostenibles. (Artículo 5)

En cuanto a la formación y los retos en la vida del profesorado en el aula, en materia de educación para personas con discapacidad, el artículo de Juan Antonio Seda titulado *“Universidad y Discapacidad: Análisis de un ajuste razonable”* defiende la importancia de una clara regulación universitaria que

aliente que los profesores universitarios realicen una formación adecuada para garantizar clases efectivas en igualdad de oportunidades. A través del análisis de un caso, el objetivo del trabajo fue desarrollar ajustes razonablemente diseñados, para que un estudiante con discapacidad pudiera desarrollar y completar su carrera académica. (Artículo 7)

Destacamos el artículo *"Reflexiones sobre accesibilidad, justicia y democracia"* de las autoras Blanca Estela Zardel Jacobo y María Cristina Hernández Tapia, que trae importantes consideraciones sobre la accesibilidad, que para ellas va más allá de hablar de accesibilidad física, discutiendo la necesidad de debatir otras formas de accesibilidad y comprensión del cuerpo. Su análisis propone comprender la construcción del concepto de accesibilidad y cómo los contextos histórico, cultural, económico y político dieron lugar a lo que ahora se entiende por accesibilidad así como el camino para que los cuerpos con discapacidad fueran reconocidos a través de luchas y reclamos de derechos humanos por parte de grupos de personas con discapacidad para poder incluir a estas personas en el ámbito académico y en la sociedad. (Artículo 9)

En la línea de la formación en Diseño Universal, el artículo de Damián Barbirotto Campos titulado *"Proyecto y Discapacidad / Reflexiones y Metodología del Proyecto"* desarrolla reflexiones y conceptos sobre diseño y discapacidad, permitiendo analizar la relación entre el acto de habitar y el diseño universal, en orden de facilitar las actividades, posibilitando la aparición de espacios y productos funcionales para todas las personas. El artículo también presenta una revisión de las actividades de docencia e investigación desarrolladas en la cátedra de Análisis de Producto de la Carrera de Diseño Industrial y en el Centro de Investigación en Diseño Industrial de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires. Algunos de ellos investigan productos innovadores que intentan resolver problemas específicos y otros tienen como objetivo remodelar la estética de un producto conocido. Las actividades buscan conectar a los estudiantes con las necesidades de las personas con discapacidad, despertando su potencial para mejorar la calidad de vida de las personas a través del diseño. (Artículo 12)

En la misma línea de Diseño Universal, el artículo *"Experiencia del curso D + U, de la accesibilidad al diseño universal"*, en la Facultad de Arquitectura,

Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Mar del Plata, Argentina, escrito por Nora Gabriela Demarchi y Julieta Villa tuvo el objetivo de exponer una experiencia académica de una asignatura optativa destinado a estudiantes del Ciclo Superior de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de esa universidad pública. El propósito del curso es realizar una formación crítica y reflexiva para estudiantes de grado sobre el Diseño Universal - que considera a todos los usuarios entendidos por diferentes grados de movilidad, sensorialidad, comprensión, evolución de la edad y factores sociales - reconociendo la dimensión social del diseño, la diversidad funcional del usuario, el derecho a la ciudad a través de la praxis sobre situaciones reales, la adquisición de conocimientos técnicos y normativos y el diseño de estrategias sobre accesibilidad y diseño universal. (Artículo 13)

En el artículo de Dolores Muñoz de Dios, Yolanda María de La Fuente Robles y Adrián Jesús Ricoy Cano, titulado *"La accesibilidad social como base de los destinos turísticos inteligentes en España: contribución académica al diseño universal"*, se pretende demostrar que el interés en la promoción de destinos turísticos cada vez más accesibles está avanzando debido a las nuevas tecnologías en conjunción con las expectativas de los clientes con discapacidad. El concepto de Smart City está evolucionando y buscando incorporar más recursos de sostenibilidad e inclusión, explicando que la promoción de la accesibilidad turística puede mejorar las experiencias, la inclusión social y el marketing turístico porque busca adaptarse a las necesidades de todas las personas, incluidas aquellas con discapacidad permanente o transitoria. Los resultados se obtuvieron a través del aporte académico en el que se aplica la práctica social, con un enfoque en promover la Accesibilidad Universal y el Diseño para todas las personas ante un modelo turístico afectado por COVID-19. (Artículo 14)

La investigación multidisciplinar realizada entre 2017 y 2019 por Berta Brusilovsky Filler y Rosario Valdivielso, denominada *"Universidad inclusiva y diversidad en los modos cognitivos. El caso CSEU LA SALLE- Madrid"* tuvo como objetivo validar los indicadores de accesibilidad cognitiva del "Modelo de diseño de espacios accesibles, espectro cognitivo" de la propia Arquitecta Berta Brusilovsky y la metodología inclusiva donde las personas con discapacidad

intelectual participaron en su desarrollo. La investigación que nos presentan las autoras, se basó en los principios y componentes del modelo sistematizados en un conjunto de quince indicadores ponderados por su importancia en la secuencia de accesibilidad. La parte experimental contó con la participación y evaluación de personas con discapacidad intelectual, siendo un factor determinante para que se pueda ratificar la metodología y la ética del modelo. La investigación contó con la ayuda de profesores, estudiantes de pregrado, arquitectos especializados en accesibilidad universal y profesionales que apoyan a los evaluadores de la asociación Afanias de España. La aplicación práctica en el Centro Superior de Estudios universitarios La Salle permitió que el "edificio A" dentro del el Campus se convirtiera en el primer Centro Universitario cognitivamente accesible de España. (Artículo 15)

En cuanto a las políticas y prácticas de permanencia en la Educación Superior, Jáima Pinheiro de Oliveira, Aila Narene Dahwache Criado Rocha y Anabela Cruz Santos escribieron el artículo *"Políticas y Prácticas que favorecen el acceso y permanencia de estudiantes con discapacidad en la Educación Superior: el caso de una universidad brasileña y una universidad portuguesa"* donde analizan el acceso e inclusión de estudiantes con discapacidad en la Educación Superior en la Universidad del Minho y en la Universidad Federal de Minas Gerais. Tanto la UFMG y como la Universidad del Minho han apoyado, gradualmente, a estudiantes provenientes de entornos desfavorecidos, ya sean sociales o culturales, lo que representa un avance en las políticas públicas que apoyan el derecho fundamental a la educación y la permanencia en las universidades. En estas instituciones existen oficinas orientadas a trabajar por la igualdad de oportunidades, mejores condiciones de accesibilidad, asistencia a los estudiantes, evaluación de sus necesidades y la búsqueda de implementación de nuevas tecnologías (Universidad del Minho) y creación de Centros de Accesibilidad e Inclusión (NAI) en la UFMG con propósitos muy cercanos al del gabinete. (Artículo 17)

En el artículo *"Actitudes sociales en la inclusión de personas con discapacidad en la Educación Superior: un estudio de revisión integradora"* escrito por Luciana Ramos Baleotti, Fausto Orsi Medola, Ana Lya Moya Ferrari y Aline Darc Piculo dos Santos, éstos presentan una revisión de artículos

publicados en redes sociales donde repasan actitudes con relación a las personas con discapacidad, a fin de identificar las barreras que dificultan el acceso a la educación superior y posibles actitudes sociales que pueden ayudar y también comprometer la participación de estos estudiantes en la Educación Superior. Se realizó una búsqueda en cuatro bases de datos con descriptores relacionados con el tema, donde se seleccionaron 17 estudios al final. Los resultados muestran que, si bien las actitudes sociales hacia las personas con discapacidad en la educación superior son mayoritariamente positivas, aún existen actitudes negativas que pueden representar una barrera para la participación de estos estudiantes. Finalmente, los autores enfatizan la necesidad de invertir en la formación del profesorado y realizar más investigaciones sobre los factores que influyen en las actitudes sociales hacia las personas con discapacidad y las estrategias que pueden contribuir a un entorno académico más inclusivo. (Artículo 18)

Con respecto al espectro autista, el artículo de José Tadeu Acuña y Lúcia Pereira Leite, titulado *"Psicología y trastorno del espectro autista en la Educación Superior brasileña: un estudio bibliográfico"* se centra en las condiciones de accesibilidad que experimentan los estudiantes con autismo, como apoyos, barreras y servicios de psicología educacional presentes en su trayectoria en la Educación Superior, ya que se encontró que en los últimos diez años el número de personas con autismo matriculadas en estas instituciones aumentó en Brasil. Se realizó una revisión narrativa de artículos indexados en el portal de la revista CAPES, que analiza cualitativamente investigaciones de la última década, identificando cuatro investigaciones que abordaron temas relacionados con estudiantes universitarios con autismo y el apoyo que les brinda la psicología educacional. Se pone de manifiesto que existieron algunas brechas en la producción de conocimiento científico y debilidades en el proceso de inclusión de estas personas, demostrándose que la inclusión educativa es compleja porque involucra dimensiones sociales, culturales, financieras e ideológicas, requiriendo acciones que van más allá del ámbito académico, por lo que es necesario luchar por la implementación de políticas públicas, que incluyan la institucionalización de los servicios de psicología educacional. (Artículo 19)

En el artículo "*Diseño universal y responsabilidad ambiental como ejes transversales en la enseñanza del diseño en la carrera de Arquitectura"* elaborado por Marcelo Barrios D'Ambra, María Alejandra Grzona y Julio Enrique Putallaz, el objetivo fue socializar y documentar las innovaciones que se están introduciendo en una asignatura de Taller de Arquitectura en una universidad pública de Argentina - la Universidad Nacional del Nordeste - que busca dar respuesta a los cambios y transformaciones que se observan en la sociedad y en la propia disciplina en materia de accesibilidad y ambiente en proyectos de docencia, extensión, investigación y gestión. El equipo docente expone una experiencia académica como punto de partida, para luego reflexionar críticamente sobre los resultados alcanzados en los últimos años y así intentar mejorar su desempeño mediante la aplicación de temáticas transversales a la luz de la profundización del marco teórico y los procesos de cambio observados. (Artículo 20)

El último artículo del volumen, *"Perfil de los estudiantes con discapacidad en la educación superior: estrategias de accesibilidad"* de Fabiane Adela Tonetto Costas, Fabiane Vanessa Breitenbach y Sabrina Fernandes de Castro, busca identificar el perfil de los estudiantes con matrícula regular que en 2019 ingresaron a través de las plazas reservadas a "personas con discapacidad" (cuota) en uno de los centros de enseñanza de la Universidad Federal de Santa María, Brasil, y qué estrategias de accesibilidad utilizaron. La investigación se caracterizó por ser una investigación documental más entrevista verificativa. Se encontró que en 2019 la UFSM tenía 15 estudiantes regulares ingresados a través del sistema de cuotas para personas con discapacidad, presentando: discapacidad física, discapacidad auditiva incluida sordera (usuarios de Lengua de Señas Brasileña), discapacidad visual y discapacidad intelectual. Las estrategias de accesibilidad utilizadas fueron: Traducción / Interpretación en Lengua de Señas Brasileña, Servicio Educativo Especializado, Logopedia y Servicio Terapéutico Ocupacional, y algunos estudiantes recibieron más de un tipo de servicio del Centro de Accesibilidad. A pesar de todas las políticas macro y microsistémicas identificadas, la admisión de estudiantes bajo la cuota de "persona con discapacidad" representó, ese año, menos del 1% de las matrículas

en el centro en cuestión, lo que corrobora los datos nacionales del CENSO de Educación Superior - Brasil, 2019. (Artículo 21)

En síntesis, el volumen reúne investigaciones sobre metodologías, estrategias, recursos y herramientas didáctico-pedagógicas innovadoras capaces de transformar obstáculos en facilitadores para mejorar los procesos de inclusión de estudiantes y las experiencias académicas en diferentes contextos universitarios y se enriquece con algunas experiencias externas. Inspirándose en los principios del Diseño Universal y criterios de Accesibilidad, los estudios comparten la defensa de los derechos de las personas sobre todo de aquellas en situación de discapacidad y en especial el derecho a la Educación, destacando las diferencias como una marca constitutiva de la humanidad.

Por lo tanto, sólo poniéndonos en posición de escuchar las diferencias y sin permanecer indiferentes ante ellas, es que podremos asumir responsablemente el lugar que ocupamos en el mundo, más allá de nuestra propia existencia y en relación con el otro. Por tanto, admitir la singularidad de las formas de organización académica y de las políticas institucionales e administrativas en las universidades implica escuchar y respetar al otro. En este caso, “[...] el otro no es el otro yo, sino siempre el otro de mí, el otro de cada uno (PONZIO, 2010)” aspectos constitutivos esenciales en defensa y consolidación de espacios abiertos, accesibles e inclusivos para todas las personas.

Les deseamos una excelente lectura.

Ms. Arq. Marcelo Barrios D’Ambra (UNNE - Argentina)

Mg. Arq. Julio Putallaz (UNNE - Argentina)

Dra. Sandra Eli S.O. Martins (FFC/Unesp - Brasil)

Organizadores

PONZIO, A. Procurado uma palavra outra. São Carlos: Pedro & João Editores, 2010.

Perfil de los organizadores.

Ms. Arq. Marcelo Barrios D'Ambra (UNNE, Argentina)

Máster en Accesibilidad para Smart Cities por la Universidad de Jaén (España), 2018. Especialista en Docencia Universitaria. Resol. N° 147/06-C.S. Facultad de Humanidades. UNNE, 2009. Arquitecto. Facultad de Arquitectura y Urbanismo – Universidad Nacional del Nordeste – 1995. Es Docente investigador con categoría de Jefe de Trabajos Prácticos en la Cátedra Arquitectura II de la UPC. FAU - UNNE desde 1996. Categorizado V en el Programa de Incentivos de la Secretaría de Políticas Universitarias de la Nación. Es miembro del Proyecto de Investigación Accesibilidad y Diseño Universal en la UNNE. Necesidades educacionales específicas y prácticas inclusivas situadas con estudiantes de grado- PIC19004. SGCyT. A nivel de posgrado es Docente de la Diplomatura Superior en Discapacidad y Derechos (2019). Es Coordinador de la Cátedra Libre de Diseño Universal e Inclusión. UNNE. 2015 a actual. Se desempeñó como Director del Proyecto de Voluntariado Universitario "INCLU-yendo". 10ma Convocatoria 2015 de Secretaría de Políticas Universitarias. Ministerio de Educación de la Nación (Mayo de 2016-2017). Fue miembro del Proyecto de Extensión Universitaria "Estrategias innovadoras de inclusión para el Diseño Universal en Corrientes y Resistencia: la Responsabilidad Social Universitaria de la UNNE". Programa Universidad en el medio. 2013-2015 s/Resol. Nº 602/13 - C.S.- UNNE. Fue consultor del Consejo Federal de Inversiones en el marco del Plan Estratégico Participativo de la Provincia de Corrientes. 2012 – 2013 y Secretario de Asuntos Estudiantiles de la Facultad de Arquitectura – UNNE en el período 2008 a 2012. Acredita ejercicio profesional independiente en estudio propio desde 1996 con Mat. Prof. 947. Consejo Profesional de Arquitectos del Chaco ORCID: 0000-0002-1443-6556. Email: mbarriosdambra@gmail.com

Mg. Arq. Julio Enrique Putallaz (UNNE, Argentina)

Arquitecto graduado en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la UNNE, Argentina. Medalla de oro de la Promoción 1986. Magíster en Gestión Ambiental y Ecología (FAU-UNNE, 2003) y Especialista en Docencia Universitaria (FH-UNNE, 2005). Becario por el Banco Interamericano de Desarrollo (BID) para el Curso de Formadores en Gerencia Social (INDES-BID), Washington, D.C. EEUU (2006). Acredita el Curso de Perfeccionamiento en Barreras Físicas y Accesibilidad (UNL, 2015) bajo la dirección del pionero en la Enseñanza de la Accesibilidad Arq. Darío Gatarelli. Es Docente investigador con categoría de Profesor Titular por Concurso en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la UNNE categorizado III en el Programa de Incentivos de la SPU. Dirije el Proyecto de Investigación Accesibilidad y Diseño Universal en la UNNE. Necesidades educacionales específicas y prácticas inclusivas situadas con estudiantes de grado- PIC19004. SGCyT que se desarrolla en el Instituto Interdisciplinario de Investigación en Diseño (IID - UNNE). Es evaluador externo del Programa de Investigación y Desarrollo en Diseño de la Universidad de Palermo, Argentina (2018 y sigue). Se desempeñó como Director del Proyecto "Estrategias innovadoras de inclusión para el Diseño Universal en Chaco y Corrientes" del Programa Universidad en el medio (Res. N° 005/14 y N° 006/15 - C.S. - UNNE). Fue iniciador y responsable de la Cátedra Libre "Diseño Universal e Inclusión" (Res. N° 482/15 – C.S.– UNNE (2015 y sigue). Fue Decano de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo (2008-2012). Es miembro fundador e integrante de la Red de Cátedras de Accesibilidad - REDCACCE (ARQUISUR); impulsor y representante ante el Comité Académico Accesibilidad y Discapacidad de la Asociación de Universidades Grupo Montevideo (AUGM). Actualmente es Coordinador del Programa Integral de Inclusión de Personas en Situación de Discapacidad "UNNE INCLUSIVA" (Res. N° 695/15 – C.S. - UNNE) y Coordinador Académico de la Diplomatura Superior en Discapacidad y Derechos (Res. N° 073/19 – C.S. – UNNE). Es Representante titular de la UNNE ante la Red Interuniversitaria de Discapacidad del Consejo Interuniversitario Nacional de Argentina (CIN), en la que fuera elegido Coordinador Ejecutivo en el período de Abril de 2017 a Junio de 2019. ORCID: 0000-0002-7423-8252 Email: julioputallaz@gmail.com

Dra. Sandra Eli S. O. Martins (FFC/Unesp, Brasil)

Pedagoga y Doctora en Educación. Profesora asistente del Departamento de Educación Especial y del Programa de Posgrado en Educación de la Facultad de Filosofía y Ciencias de la Universidad Estadual Paulista, Campus de Marília. Hizo su Doctorado en el Programa de Lingüística de la UFSCar, San Carlos – San Pablo. Coordinó el Proyecto de investigación en red del Observatorio en Educación OBEDUC con financiamiento de la CAPES – Accesibilidad en la enseñanza superior - en el período 2013 a 2017. Es responsable de la Ampliación del Acuerdo de Investigación internacional entre el Programa de Posgrado en Educación de la Facultad de Filosofía y Ciencias de la Universidad Estadual Paulista – Campus Marília, Brasil y la Facultad de Psicología de la Universidad de la República, Uruguay/UDELAR (Exped. Nro. 418/2014). Es miembro de la Red Interuniversitaria Latinoamericana y del Caribe sobre Discapacidad y Derechos Humanos y del Comité Académico de Accesibilidad y Discapacidad de la Asociación de Universidades Grupo Montevideo – CAAyD/AUGM, agrupamiento académico éste último que coordina desde diciembre de 2020 . Es coordinadora del Laboratorio de Lenguaje y Sordera – LaLis/Unesp y Vicedirectora del Grupo de Investigación GEPDI/CNPq (Grupo de Estudios e Investigación en Discapacidad e Inclusión), con producción científica comprobada en las áreas de: Políticas públicas inclusivas, Formación de Profesores, Educación superior y Educación de sordos. Link de acesso: Email: sandra.eli@unesp.br Link de Acesso: http://lattes.cnpq.br/8471116829733774.

Imagen de portada.

Obra: “Mundo universal”.
Técnica y formato: Acrílico sobre tela. 60x60 (2021).
Autor: Julio Paz (Instagram: julioenpaz).

Texto que acompaña a la obra: “Desde la profundidad de un mundo en crisis está germinando una nueva humanidad: más permeable, responsable y tolerante hacia personas, matices e historias particulares, en síntesis más diversa. Sociedad y territorio, interdependencia y vida. La realidad muestra los múltiples

rostros de la humanidad, los mil lugares del paisaje de esta maravillosa aldea, los severos y por momentos inaceptables contrastes. Sobre un escenario gris, pintamos de colores el futuro. Repensamos un mundo en clave universal, con eje en la persona y equilibrio en los ecosistemas. Nos animamos a transformarlo de manera que contenga con dignidad a todos los seres vivos y su entorno. La base está en la gente, el norte es el sur. La accesibilidad es la clave, la diversidad el desafío" (Julio Paz).

Descripción y simbolismo.

Tres hojas giran en torno a un rostro humano que ocupa el lugar central. Ubicadas en su parte superior, de izquierda a derecha van cambiando de color y de textura: desde el amarillo que representa al desierto, con destellos rojos que marcan las urgencias y amenazas, al verde que recupera la naturaleza. Sobre el azul de la base que simboliza la esperanza. La composición emerge como la sociedad misma. Distintos rostros se distribuyen en toda la figura intentando contener las distintas etnias y pueblos que integran la humanidad. Y propone construir un trípode sólido desde donde anclar y soportar la transformación. El punto central es ese rostro, una cara de persona que se refleja en espejo y desde él nace una luz que atraviesa el zócalo, ese mar oscuro sobre el que se dibuja la primera letra del abecedario, la A de amor, de aspiración, de ascenso, de accesibilidad, que ilumina la profundidad. Mundo universal está en marcha, la accesibilidad se percibe próxima, el proceso avanza.