

REVISTA PASAJES

UNAM

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Red Internacional de
Investigadores y Participantes
sobre la Integración Educativa

ISSN 2448-5659



No. 13 julio/diciembre
2021



Título: VENTANA INTERIOR

Diseño: Julio Paz

juliopaz.arte@gmail.com

Descripción y simbolismo.

“Un pez, de espesa caparazón, nada en aguas turbulentas, con gesto que transmite serenidad y confianza. Su cuerpo define un ojo que en su retina enfoca a lo lejos, en el horizonte, una isla que emerge de aguas tranquilas y sobre la cual crecen vigorosamente las hojas de un árbol nuevo lo que ocupa el centro de la escena. El agua, el aire y la tierra – los elementos básicos de la naturaleza - dialogan con el pez que simboliza los seres vivos, representando el conjunto al ambiente, y la necesidad de adoptar urgentemente una nueva relación de mayor humanidad y equilibrio. Las hojas del árbol en tanto, la esperanza que debe animar nuestras acciones. Varias hojas más pequeñas ascienden desde la base, que intenta representar los valores firmes que debemos conservar”

CUERPO DIRECTIVO

Directora

Dra. Blanca Estela Zardel Jacobo
Universidad Nacional Autónoma de México, México

Subdirectora

Dra. Patricia Brogna
Universidad Nacional Autónoma de México, México

Editores

Drdo. Juan Guillermo Estay Sepúlveda
Editorial Cuadernos de Sofía, Chile

Dr. Rodolfo Cruz Vadillo
Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla, México

Enlace Internacional

Drdo. Silvia Laura Vargas López
Universidad Autónoma del Estado de Morelos, México

Lic. Oscar Christian Escamilla Porras
Universidad Nacional Autónoma de México, México

CUERPO ASISTENTE

Traductora: Inglés

Lic. Paulinne Corthorn Escudero
Editorial Cuadernos de Sofía, Chile

Traductora: Portugués

Lic. Elaine Cristina Pereira Menegón
Editorial Cuadernos de Sofía, Chile

Diagramación / Documentación

Lic. Carolina Cabezas Cáceres
Editorial Cuadernos de Sofía, Chile

Portada para este Número

Yeshua Kaiser

COMITÉ EDITORIAL

Mg. Emilia Adame Chávez
SEP Quintana Roo, México

Dr. Luiz Alberto David Araujo
Pontificia Universidad Católica de Sao Paulo, Brasil

Dra. Patricia Brogna
Universidad Nacional Autónoma de México, México

Dra. Mónica Leticia Campos Bedolla
Universidad Mondragón-UCO, México

Dra. Gabriela Croda Borges
Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla, México

Dr. Rodolfo Cruz Vadillo
Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla, México

Mg. Mabel Farfán
Universidad de Tolima, Colombia

Dra. Elizabeth Guglielmino
Universidad Nacional de la Patagonia, Argentina

Dra. Blanca Estela Zardel Jacobo
Universidad Nacional Autónoma de México, México

Lic. Sandra Katz
Universidad Nacional de La Plata, Argentina

Dra. María Noel Míguez
Universidad de La República, Uruguay

Dr. Joan Jordi Montaner
Universitat de les Illes Balears, España

Dra. Lyda Pérez Acevedo
*Universidad Nacional de Colombia,
Colombia*

Dr. Juan Antonio Seda
Universidad de Buenos Aires, Argentina

Mg. Claudia Peña Testa
*Universidad Nacional Autónoma de
México, México*

Mg. Silvia Laura Vargas López
*Universidad Autónoma del Estado de
Morelos, México*

Dr. Sebastía Verger Gelabert
Universitat de les Illes Balears, España

COMITÉ CIENTÍFICO INTERNACIONAL

Dra. Valdelúcia Alves da Costa
Universidad Fluminense, Brasil

Mg. Araceli Bechara Asesora
Consultora Independiente, Argentina

Dr. Gildas Brégain
Université de Rennes 2, Francia

Dr. Nicola Coumo
Università degli Studi di Bologna, Italia

Mg. Alfredo Flores
METONIMIA Chiapas, México

Ph. D. Alice Imola
Università degli Studi di Bologna, Italia

Dr. Alfredo Jerusalinsky
*Centro Dra. Lydia Coriat de Porto Alegre,
Brasil*

Mg. Juan David Lopera
Universidad de Antioquia, Colombia

Dr. Benjamía Mayer
Estudios 17, México

Dra. Lady Meléndez
*Universidad Nacional de Educación a
Distancia, Costa Rica*

Dr. Martial Meziani
INS HEA, Francia

Dr. Pedro Ortega
Universidad de Murcia, España

Lic. Wilson Rojas Arevalo
Independiente, Chile

Mg. Valeria Rey
*Universidad Metropolitana de Ciencias de
la Educación, Chile*

Mg. Graciela Ricci
ADDEI, Argentina

Lic. Marcela Santos
Universidad de Casa Grande, Ecuador

Dr. Carlos Skliar
FLACSO, Argentina

Dr. Saulo Cesar paulino e Silva
Universidad de Sao Paulo, Brasil

Dra. Norelly Soto
Universidad de Medellín, Colombia

Mg. Viviana Vrsalovic Henríquez
Universidad de Los Lagos, Chile

LA EDUCACIÓN A DISTANCIA Y SUS IMPLICACIONES EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE

DISTANCE EDUCATION AND ITS IMPLICATIONS IN THE LEARNING PROCESS

Dr. Alejandro PÉREZ DE PAZ¹

RESUMEN

Ante la pandemia por generada por el covid-19 a nivel mundial, en México la Secretaría de Educación Pública (SEP) genera un programa de televisión para todos los estudiantes de Educación Básica, con la finalidad de concluir el ciclo escolar 2019-2020 e iniciar 2020-2021, Aprende en casa I y II, sin embargo, los docentes establecen sus propias estrategias de atención. Por consiguiente, se plantea la siguiente interrogante: ¿Cuál es el modelo de atención que se concreta en educación a distancia en tiempos de pandemia y sus implicaciones en el aprendizaje? Para ello se dispone de la fenomenología, metodología de investigación que permite comprender la experiencia de las personas respecto a un hecho o fenómeno, como parte del proceso investigativo se dispone de la información que se comparte por WhatsApp y una entrevista a los docentes de Educación Primaria, de doce docentes, se toma como muestra a cinco de ellos. Entre los resultados se destaca que no hay una propuesta única en educación a distancia, cada docente desarrolla una opción de trabajo considerando sus propias condiciones y las del contexto. Se concluye que, las opciones de educación a distancia que concretaron los docentes son: Educación a distancia y educación híbrida, no obstante, aunque los modelos no son nuevos en la historia de la educación a distancia, es necesario explorar las bondades del uso de la tecnología y sus herramientas, así como también, los procesos de intervención que garanticen un aprendizaje significativo.

¹Académico de la Universidad Pedagógica Nacional, Unidad UPN 151 de Toluca, Mex. Miembro del Comité de Posgrado de la misma Institución. Profr.-Investigador en la línea psicopedagógica. Maestro de Educación Especial. Correo electrónico: alejandro_perezdepaz@hotmail.com

Palabras clave: Educación a distancia, herramientas digitales, aprendizaje, evaluación, docente.

ABSTRACT

Faced with the pandemic generated by covid-19 worldwide, in Mexico the Ministry of Public Education (SEP) generates a television program for all Basic Education students in order to conclude the 2019-2020 school year and start 2020 -2021, Learn at home I and II, however, teachers establish their own attention strategies. Consequently, the following question arises: What is the model of care that is specified in distance education in times of pandemic and its implications for learning? For this, phenomenology is available, a research methodology that allows understanding the experience of people regarding a fact or phenomenon, as part of the investigative process, information is available that is shared by WhatsApp and an interview with Primary Education teachers. , out of twelve teachers, five of them are taken as a sample. Among the results, it stands out that there is no single proposal in distance education, each teacher develops a work option considering their own conditions and those of the context. It is concluded that the distance education options specified by the teachers are: Distance education and hybrid education, however, although the models are not new in the history of distance education, it is necessary to explore the benefits of using the technology and its tools, as well as the intervention processes that guarantee meaningful learning.

Keywords: Distance education, digital tools, learning, evaluation, teacher.

INTRODUCCIÓN

El trabajo en casa y la educación a distancia se ha convertido en la forma de enseñar y aprender en tiempos de pandemia, es una estrategia emergente que el gobierno mexicano a través de la Secretaría de Educación Pública ha implementado con el propósito de concluir el ciclo escolar 2019-2020 y para dar continuidad al sistema de formación, el ciclo escolar 2020-2021, se inicia ofertando la atención en la misma dinámica de una educación a distancia por televisión.

Es importante analizar el fenómeno educativo en tiempos de pandemia, venir de un trabajo presencial con sus propios alcances y limitaciones, y entrar a un proceso emergente de trabajo a distancia, pone de manifiesto las condiciones del sistema educativo para garantizar la educación a los niños y jóvenes mexicanos.

El sistema educativo mexicano y los docentes parten de experiencias educativas respecto al uso de las tecnologías, proyectos anteriores dan cuenta de ello, el sistema de telesecundarias desde su origen (1968) viene utilizando la televisión como medio para la enseñanza y el aprendizaje, recientemente, el telebachillerato (1980), el uso de las Aulas de Medios (1990) a cargo de un docente habilitado para el manejo y uso de programas para la atención de los alumnos, el uso de la Red Edusat (1997) con una programación vinculada con el aprendizaje en la escuela; Enciclomedia (2004), un programa en el que se dota a cada aula de una computadora y de apoyos digitalizados, como los libros de texto, vinculados a otras ligas y archivos para reforzar el aprendizaje, entre otros. Es de reconocer que no son todas las escuelas, no todos los maestros, ni todos los alumnos participaron de este proceso, sin embargo, es un antecedente importante.

El reto o desafío que se enfrenta es cómo garantizar la atención de los alumnos generando procesos de aprendizaje y disponiendo de las herramientas digitales o desde las estrategias propias del maestro. El planteamiento que se hace al respecto es: ¿Cuál es el modelo de atención que se concreta en educación a distancia y sus implicaciones en el aprendizaje?

Lo que se pretende es analizar los diferentes modelos de atención que se han concretado por parte de los docentes y su incidencia en el aprendizaje

La educación a distancia es una experiencia única para los docentes después de venir trabajando de manera presencial, la toma de decisiones al respecto resulta de interés, cada docente, cada escuela optaron por la modalidad que les parecía más adecuada. Dar cuenta de las modalidades de atención que han surgido y de las implicaciones que tienen en el aprendizaje, es de interés para los involucrados en la educación.

La presente investigación hace un análisis de la experiencia de trabajo que implicó el cierre del ciclo escolar pasado (2019-2020) y del primer trimestre del ciclo escolar 2020-2021. Para la elaboración de este trabajo de investigación se recupera la experiencia de los docentes de Educación Primaria con quien se tiene comunicación, son doce docentes de una escuela primaria urbana de la ciudad de H. Zitácuaro, Mich. Su antigüedad oscila entre los 15 y 20 años de servicio y respecto a su formación inicial es: dos con normal básica, ocho con licenciatura y dos con el grado de maestría. Del total de docentes se tomó una muestra de cinco y de manera voluntaria.

La metodología de investigación empleada fue la fenomenología, ya que permitió analizar el fenómeno de la educación a distancia en tiempos de pandemia y sus implicaciones en el aprendizaje, para recabar la información se dispuso de comunicados, evidencias de los alumnos y documentos enviados al grupo de WhatsApp, así como de una entrevista al cierre del primer trimestre del presente ciclo escolar.

Para hacer una conceptualización de la Educación a distancia desde los referentes teóricos se tomó como base los textos de autores como: Holmberg (2012), García (1994), Córca y Hernández (2012), Area y Adell (2009), Cabero (2015) entre otros. Considerando el planteamiento de los autores, la educación a distancia tiene dos acepciones, primera, toda aquella educación que no es presencial y que se desarrolla por diferentes medios. Segunda, la educación que se ofrece a través de la radio, la televisión, el correo, etc.

La educación virtual es aquella que se ofrece a través de una plataforma y que se caracteriza por una comunicación asincrónica, se pondera la capacidad del estudiante para responder a las demandas del programa, siendo éste, lo más explícito y claro posible. Lo virtual también refiere a ese espacio construido desde los medios que ofrece la tecnología a diferencia de la realidad concreta, que, sin embargo, lo virtual también es real.

La educación en línea, es el tipo de educación que se desarrolla en tiempo real, disponiendo de los diferentes medios que ofrece la tecnología, teniendo como base el uso de las plataformas, que permiten una comunicación e interacción sincrónica, independientemente,

del lugar en que se encuentran los alumnos. Finalmente, se espera que esta investigación contribuya al estudio de la temática que nos ocupa hoy en día.

1. LA SITUACIÓN O PROBLEMA

La pandemia provocada por el covid-19 a nivel mundial y en particular México, obligó a tomar medidas de seguridad adelantando con ello la salida de las escuelas previo al periodo vacacional (20 de marzo de 2020), se concluye el periodo que corresponde a las vacaciones de verano y la Secretaría de Educación Pública ya había alertado de continuar en resguardo y desarrollar un trabajo en casa. Así se genera un programa de atención a nivel nacional para todos los estudiantes de México.

Las propuestas son diversas la misma Secretaría de Educación se asume en un modelo de atención que tiene sus propias implicaciones para quien enseña y para quién aprende. Para concluir el ciclo escolar 2019-2020 la SEP propone el programa Aprende en casa I que consiste en actividades de retroalimentación, así como de educación socioemocional, sin embargo, no todos los docentes llevaron la propuesta y plantearon otras opciones de educación a distancia, como enviar las actividades a sus alumnos. El regreso a clases, al nuevo ciclo escolar 2020-2021, se plantea un trabajo similar, educación a distancia por televisión, tratando los contenidos de grado de cada campo de formación con actividades concretas a desarrollar, más aquellas otras que considere el docente a manera de retroalimentación. De igual manera, los docentes consideraron otras opciones de trabajo a distancia acordes a sus condiciones y necesidades de los estudiantes.

Por ello es importante analizar de las modalidades de trabajo a distancia que se han implementado, el uso de los diferentes medios y herramientas digitales en el proceso de enseñanza y las implicaciones que tienen en el aprendizaje, así como el papel del docente.

2.-INTERROGANTES

¿Cuál es el modelo de atención que se concreta en educación a distancia en tiempos de pandemia y sus implicaciones en el aprendizaje? ¿Qué herramientas tecnológicas se utilizan?

¿Cómo se disponen los contenidos curriculares? ¿Cuál ha sido el papel del docente y de los alumnos?

3. OBJETIVOS

Analizar el modelo de atención de educación a distancia en tiempos de pandemia y sus implicaciones en el aprendizaje.

Reconocer los medios y herramientas digitales que se disponen en la educación a distancia

Valorar el papel del docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje vía medios.

4. JUSTIFICACIÓN

Analizar el modelo educativo para el aprendizaje en casa nos permite identificar el panorama general de la propuesta educativa, de sus logros y sus implicaciones, así como el papel de los sujetos en este proceso.

Formados para el desarrollo de una actividad académica presencial, las condiciones determinadas por la pandemia demandan de los docentes una atención a distancia, por ello, es importante analizar las prácticas educativas para reorientar hacia una mejor opción más viable y pertinente a las necesidades y condiciones de los estudiantes.

La educación a distancia en tiempos de pandemia se ha convertido en un objeto de estudio en el que especialistas en el tema analizan las condiciones y posibilidades para la reorientación de la educación, sin duda, es importante brindar atención a los alumnos con los medios y herramientas digitales, y estrategias de aprendizaje más acordes a sus necesidades. Este trabajo se inserta en ese contexto de análisis, de reflexión y de aporte para los nuevos escenarios de la educación.

La educación en tiempos de pandemia tiene muchas aristas y perspectivas de análisis. En lo particular, nos enfocamos al análisis de las modalidades de atención: educación a distancia y sus implicaciones en el aprendizaje.

5. METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

La educación en tiempos de pandemia es un estudio de investigación cualitativa, de acuerdo con Creswell (1994) se ubica en los diseños fenomenológicos, que tienen como propósito explorar, describir y comprender la experiencia de las personas respecto a una situación, es encontrar los significados, interpretar el fenómeno en cuestión desde los participantes y se trabaja directamente con la información que proporcionan los sujetos. Desde los elementos de la fenomenología se parte de la idea de que existe una incomprensión respecto al fenómeno u objeto de estudio y para llegar a un nivel de comprensión la premisa es partir del otro.

Se plantea que la comprensión está ligada a la escucha, por lo que se demanda por parte del investigador estar atento e iniciar con ese proceso de deconstrucción. El análisis fenomenológico interpreta el sentido de lo que se dice o se hace, incorpora la realidad concreta en la idea de su transformación, incorpora como elementos de análisis la memoria, la imagen y el significado.

La población considerada para este estudio está integrada por doce docentes de Educación Primaria de una escuela urbana de la ciudad de H. Zitácuaro Mich. Su antigüedad oscila entre los 15 y 20 años de servicio y respecto a su formación inicial dos con normal básica, ocho con licenciatura y dos con el grado de maestría. Cuentan con cursos de actualización en el campo de la educación, entre ellos los relacionados con el uso de la tecnología digital.

El muestreo se realizó a conveniencia a través de la invitación directa a participar de manera voluntaria y compartir su experiencia de trabajo de educación a distancia. Del total de docentes participan cinco de ellos. Las fuentes de información que se utilizaron fueron los mensajes y documentos enviados en el grupo de WhatsApp, la comunicación vía medios con los participantes y una entrevista que recupera las actividades realizadas al cierre del primer trimestre del ciclo escolar 2020-2021.

6. REFERENTES TEÓRICOS

6.1. La educación a distancia.

Para Holmberg (2003) la Educación a Distancia es una modalidad con identidad propia que no intenta reemplazar a la enseñanza convencional, se considera que ésta es complementaria al sistema educativo nacional y su propósito es cubrir la demanda que el modelo tradicional no logra atender por su nivel de cobertura.

Moore, Dickson-Deane y Gaylan (2010) definen a la educación a distancia como un conjunto de procedimientos para desarrollar acciones educativas a través de medios de comunicación impresos y electrónicos, a personas que se encuentran en lugares remotos y en horarios distintos de sus profesores.

Después de hacer un análisis comparativo de 19 definiciones para García (1994) la enseñanza a distancia la define “como un sistema tecnológico de comunicación bidireccional, que puede ser masivo y que sustituye la interacción personal en el aula de profesor y alumno como medio preferente de enseñanza, por la acción sistemática y conjunta de diversos recursos didácticos y el apoyo de una organización y tutoría, que propician el aprendizaje independiente y flexible de los estudiantes” (pág. 42)

De acuerdo con Córlica y Hernández (2012) la educación a distancia ha evolucionado desde sus orígenes de acuerdo con los medios de comunicación que se han utilizado. Ubican su devenir en tres etapas: la primera corresponde a la enseñanza por correspondencia, la segunda a la enseñanza multimedia y la tercera, la enseñanza telemática. Durante esta trayectoria las herramientas o medios utilizados son: el correo postal, el teléfono, la radio, la televisión, el fax, el internet, con este último, el uso de las redes sociales, la videollamada, la videoconferencia, el correo electrónico, la plataforma, el chat, etc.

Las ventajas de la Educación en línea es que permite una comunicación global, es adaptable a condiciones y contextos, es flexible en horarios y tiempos, favorece el proceso de interacción, hace posible la individualización de la enseñanza y el trabajo en redes. Es una alternativa viable en la relación trabajo y formación, adaptable a diferentes ámbitos y modalidades. Ofrece otras posibilidades de relación e interacción, la comunicación coincide en tiempo y espacio, se habla de una comunicación diacrónica, con la posibilidad de disponer de diferentes estrategias pedagógicas hoy sustentadas desde el constructivismo.

La educación a distancia llegó a distintas universidades del mundo, en Europa, América Latina, E.U. en México con la UNAM y el Tecnológico de Monterrey. La oferta de programas y sus destinatarios fue diversa, estudios universitarios, educación para adultos, etc. La Universidad Pedagógica Nacional inicia desde su creación con un modelo de este tipo desde 1978, con su programa de formación a distancia los profesores alumnos realizaban su registro y pasaban por sus paquetes de materiales para trabajar cada una de las materias indicadas, al término del curso, se presentaban para el proceso de valuación. La Universidad Pedagógica Nacional tiene una cobertura a nivel nacional con la apertura de sedes y subsedes.

Casas (1988) experto en educación a distancia, reconoce las debilidades que se tienen respecto a la oferta educativa en esta modalidad, hace referencia a las limitaciones culturales externas y las limitaciones institucionales internas. Al respecto plantea que culturalmente hay una tendencia a la improvisación, se plantean grandiosos programas, pero no hay un seguimiento de éstos, no hay una continuidad en las políticas, el latinoamericano es un estudiante singular, el nivel de acceso y conocimiento de la tecnología es inmaduro, predominio del titulismo frente al conocimiento, resistencia a la innovación e interferencia de factores políticos y sindicales. En relación a la situación interna de las instituciones plantea que se carece de una política institucional, no se sabe hacia donde se dirige u orientan las políticas institucionales, la estructura organizativa es inapropiada, el desarrollo administrativo funciona con esquemas pasados y con pocos elementos de lo moderno y con recursos humanos limitados, insuficientes para ofertar una educación de nivel.

6.2 Virtualización del aprendizaje

Los términos que se emplean para hacer referencia a la educación no presencial, por lo común son: E-Learning, Distance learning, Educación virtual, Educación on-line, aula virtual, Teleformación, Entornos Virtuales de Aprendizaje (EVA), refieren a los fundamentos, procesos, metodologías y herramientas a través de los cuales es posible aprender haciendo uso de las Nuevas Tecnologías.

El término e-Learning como tal proviene del campo empresarial y hace referencia al proceso de formación ocupacional dirigido principalmente a directivos, es a la empresa privada que se dedica a la formación continua que se le adjudica el concepto. En la actualidad e-learning se concibe como el espacio y medio de formación académica mediante el uso de las redes de ordenadores. De acuerdo con Area y Adell (2009) literalmente e-Learning significa aprendizaje electrónico, pero en un sentido más amplio refiere a un proceso de enseñanza-aprendizaje que se desarrolla a través del ordenador conectado al internet y otras tecnologías móviles. Para Area y Adell (2009) e-learning es “una modalidad de enseñanza-aprendizaje que consiste en el diseño, puesta en práctica y evaluación de un curso o plan formativo desarrollado a través de redes de ordenadores” (pág. 2). Es un tipo de educación o proceso formativo que se oferta a personas que se ubican geográficamente en lugares distintos y que interactúan en tiempos diferidos respecto al docente, utilizando para ello los recursos informáticos y de telecomunicaciones. Una de las características de e-learning es que se desarrolla en un espacio denominado aula virtual o entorno virtual, siendo a su vez, el espacio de interacción del profesor y los alumnos a partir de las actividades de aprendizaje.

Con el avance de la tecnología e-Learning adquiere otra connotación m-Learning y refiere al uso de los dispositivos móviles como el celular, la Tablet, iPad, etc. El dispositivo móvil permite que el estudiante esté en interacción desde los contextos en que se desarrolla. En la actualidad es común que estudiantes dispongan de tiempos y contextos no habituales para el aprendizaje. m-Learning se define como el aprendizaje que ocurre cuando el alumno no está en un lugar fijo y que aprovecha la oportunidad que le ofrece la tecnología móvil.

El uso de la tecnología y de la educación virtual han generado un nuevo perfil de estudiante online: siempre conectado y en interacción con los demás, preferencia por la herramienta digital y multimedia, acceso rápido a la información, creativo, por un aprendizaje justo a tiempo, relevante y útil. Estamos ante un sujeto que es nativo y ciudadano digital, creador de sus propios contextos, sin embargo, Cabero (2015) advierte, no es la edad, la generación la que te coloca en este lugar, estudios al respecto dan cuenta que los estudiantes no son tan hábiles en el uso de la tecnología, en el mejor de los casos, es hablar de “estudiantes digitales”.

6.3 El aula virtual

Martínez (2008) en comparación con la educación presencial, trata las características del proceso de aprendizaje de la educación en línea y del ambiente que se genera, al respecto plantea que la cantidad de alumnos puede ser amplia y heterogénea, así como de cualquier lugar del mundo, la relación e interacción entre éstos depende de los medios tecnológicos que se dispongan, se puede coincidir en una sesión de chat, de videollamada o en la plataforma, la comunicación no dejará de ser asincrónica, la dinámica y el proceso de aprendizaje gira en torno a la actividad o tarea que se demanda.

Desde el punto de vista Area y Adell (2009) en el proceso de enseñanza-aprendizaje desde el aula virtual están presentes cuatro dimensiones pedagógicas: la informativa, práctica, comunicativa y, tutorial y evaluativa. La dimensión informativa refiere a los recursos y materiales que se disponen para la tarea a realizar, incluye textos, videos, presentaciones, animaciones, etc. La dimensión práctica considera las actividades que se realizan ya sea de manera individual o colectiva. La dimensión comunicativa es la interacción que se establece entre alumnos y docente a través del foro, el chat, el correo electrónico, la videollamada o la videoconferencia. La dimensión tutorial y evaluativa hace referencia propiamente al papel del docente, aunque se incluyen varias funciones en esta dimensión, destaca la que corresponde a la revisión de las actividades de los alumnos, al envío de observaciones y sugerencias, así como de comunicar la evaluación realizada.

En la educación virtual la enseñanza y el aprendizaje están implicados de una manera diferente, se propicia el autoaprendizaje y la autoevaluación, este proceso demanda del alumno una serie de competencias que le permitan trabajar en la modalidad que se plantea.

El proceso de aprendizaje está centrado en el alumno y no en el docente, es un proceso autodirigido, autorregulado y autónomo. Para el docente es asumir el papel de mediador, de orientador, de facilitador del aprendizaje. El enfoque constructivista (2007) hace un aporte importante al proceso de aprendizaje que se genera en la educación en línea, reconocer que es el alumno quien construye su propio conocimiento a partir de sus propios esquemas de

conocimiento y que el docente funge como el facilitador, el mediador en el aprendizaje son principios básicos.

Pastor (2005). Advierte sobre los ambientes de aprendizaje en la educación a distancia no es trasladar el aula de adobe al aula virtual, no es una enseñanza de corte tradicional ya que la misma tecnología plantea otros ambientes de aprendizaje.

6.4 El papel del docente como tutor

García (1994) plantea que la función del tutor es:

- a) Orientar al alumno de manera integral, personal, psicológica, social y académicamente para mantener su condición de sujeto que aprende.
- b) Ayudar a enfrentar las dificultades que se le presenten sin menoscabo de su condición, todos los alumnos requieren de la ayuda del tutor.
- c) Motivar al alumno para mantener su interés por el programa que cursa.
- d) Acompañar al alumno durante todo el proceso de aprendizaje, el tiempo que dure el programa, curso, modulo, etc.
- e) Atender a los alumnos que presentan necesidades y requerimientos específicos sin descuidar la atención de los demás.
- f) Favorecer procesos de comunicación entre los participantes.
- g) Plantear estrategias y dinámicas de integración que permitan al alumno superar situaciones de soledad, ansiedad y estrés.
- h) Favorecer el desarrollo de habilidades intelectuales y el desarrollo de competencias: conocimientos, habilidades y actitudes.
- i) Evaluar el proceso de aprendizaje disponiendo de las herramientas para ello.

Entre las competencias docentes se plantea que debe conocer el sistema de educación a distancia, tener conocimiento de las características de los alumnos que demandan el servicio, mantener comunicación con los demás docentes y tener el conocimiento del programa en el que participa y de la materia que imparte. Entre las cualidades de un buen tutor se distingue que sea una persona auténtica, con madurez, estable, de buen carácter, empática, con carisma, de amplia cultura y conocimientos, así como liderazgo.

Para Area y Adell (2009) la función del tutor consiste esencialmente en brindar tutoría individual por los medios disponibles, hacer un seguimiento de las participaciones, brindar tutorial grupal, actualizar boletines o tabloneros, evaluar los trabajos, llevar un seguimiento del tiempo y permanencia en el aula por parte de los estudiantes, coordinar el trabajo con otros docentes y llevar un registro del desarrollo del curso.

Cabero (2015) advierte sobre el proceso de enseñanza que puede propiciar el docente dependiendo de cómo se disponga de los medios tecnológicos, desde las TIC es facilitar la transmisión de información y se ubica como una vertiente tecnológica e instrumental. Disponer de las TAC para el aprendizaje es hablar de facilitadores, de medios para la construcción del conocimiento. Desde las TEP es disponer de las herramientas digitales como medios para la participación y la colaboración entre los sujetos participantes de un proceso de aprendizaje, es desarrollar un proceso individual y colectivo para la generación del conocimiento. Situar en una perspectiva de uso y manejo de la tecnología implica asumirse en un modelo pedagógico, en el orden que se plantean, es hablar de un modelo tradicional centrado en el docente como transmisor del conocimiento y el alumno como el receptor; el aprendizaje centrado en el alumno permite a éste hacerse cargo de su propio proceso de conocimiento, el docente como un facilitador y mediador del aprendizaje.

El enfoque centrado en la conectividad coloca a los sujetos involucrados en una misma condición o plano, se concibe el aprendizaje como un acto individual y colectivo, la tecnología es el medio para la construcción y generación del conocimiento. Cabero (2015) va más allá, recuperando las TIC, TAC y TAP plantea a manera de síntesis: CCP (Comunicación, Conocimiento y Participación) constituye la educación del futuro dependiendo de los procesos de formación docente y de los sujetos que aprenden.

6.5 La evaluación del aprendizaje

Respecto a la evaluación del aprendizaje en la modalidad a distancia, se sustenta en los mismos referentes de una evaluación presencial, el uso de herramientas digitales pone el acento en determinados aspectos que es importante considerar. Quien se encarga de diseñar un programa o curso para desarrollarse vía medios, considera una propuesta de evaluación

claramente definida, no hay elementos sueltos o situaciones que queden a criterio del docente. El qué y el cómo evaluar quedan claramente establecidos tanto para estudiantes como para el docente, así el proceso de evaluación es un proceso sistemático, cuali-cuantitativo que se desarrolla en los diferentes momentos y durante el curso.

Desde la perspectiva constructivista (2007) se parte por reconocer los conocimientos previos de los estudiantes respecto a la temática del curso, valorar lo que sabe el alumno, sus conocimientos, habilidades y actitudes, permite centrar el curso en las necesidades y perspectivas de los estudiantes. Para el constructivismo (2000) la evaluación es continua y formativa ya que permite valorar el desempeño del alumno con la posibilidad de retroalimentar sobre aquellos aspectos que se considere pertinente.

La evaluación es sumativa o final cuando permite hacer un corte y valorar el resultado durante un periodo de trabajo, su objetivo es valorar los aprendizajes logrados al término del curso lo cual permite cuantificar el logro de los estudiantes.

Desde las herramientas digitalizadas el sistema de evaluación se vuelve más riguroso, la plataforma demanda actividades concretas e indicadores precisos de evaluación, de igual manera, al disponer de formularios de Google para el diseño de instrumentos de evaluación, exigen de parte del docente una definición clara de lo que se va a evaluar y de qué manera.

7. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

No había opciones dicen los docentes, fue la pandemia, el virus covid-19 quien nos obligó a abandonar la escuela y las aulas. La propuesta educativa fue creada por la Secretaría de Educación Pública, administrada por las autoridades y concretada por los maestros, nos obligaron a realizar un trabajo en los términos planteados.

De acuerdo con la experiencia de los docentes la propuesta de la SEP Aprende en Casa I, clases por televisión con un contenido temático que pretendía crear un ambiente favorable a las condiciones que se están viviendo ponderando el manejo de las emociones, propuesta definida con una programación para cada nivel de la Educación Básica, las actividades

generadas se incorporarían a una carpeta de evidencias, posteriormente, se le denominó carpeta de experiencias. La dinámica que se planteaba era que los alumnos siguieran la programación y a partir de ello, desarrollar las actividades que se les solicitaban e incorporarlas a la carpeta de experiencias. Se observa que una de las limitantes de la propuesta tiene que ver con la comunicación, no hay diálogo, hay una comunicación unidireccional en que el alumno se convierte en receptor del monitor y nada más.

En este proceso generado por la televisión, de hecho, fueron los padres quienes se hicieron cargo de brindar el apoyo y dar seguimiento al trabajo realizado por sus propios hijos. En esta modalidad de trabajo el papel del docente quedó al margen ya que no se le asignó participación alguna sólo estaría a la espera de los productos para su evaluación. Al respecto, la evaluación final a propuesta de la SEP se realizó promediando los dos periodos anteriores y la carpeta de evidencias sería parte de dicho proceso.

Aprende en Casa II se propuso trabajar a distancia por el mismo medio con contenidos curriculares acordes al programa y con horarios definidos para cada nivel y grado, la propuesta pedía a docentes seguir la programación e implementar hasta tres actividades por campo formativo, los docentes que trabajaron con esta propuesta reconocen que no está acorde al nivel de los alumnos, que sus contenidos son muy elevados por lo que tuvieron que generar su propia propuesta de trabajo a distancia. Los docentes establecieron comunicación con los padres de familia por otro medio para enviar las actividades de retroalimentación, utilizando para ello el WhatsApp. La experiencia de aprendizaje no resultó del todo favorable ya que hubo una saturación de actividades.

El envío de actividades por los docentes es una de las modalidades por la que se optó, se ponderó un trabajo a distancia por diferentes medios y que sólo logró el desarrollo de actividades con la ayuda de los padres de familia. Respecto al aprendizaje, es difícil dar cuenta de este proceso, ya que depende de las condiciones sociofamiliares y del contexto. Si hablamos de padres profesionistas y con el tiempo suficiente para apoyar el trabajo escolar, seguramente los resultados son favorables, sin embargo, las estadísticas muestran que la mayoría de los padres de familia tiene formación y ocupación distinta, otros carecen de ella,

lo que influye en el trabajo realizado. Evaluar el trabajo para ver qué y cuánto se aprendió es una tarea casi imposible. ¿Quién lo evaluaría? ¿El maestro? ¿los padres de familia? ¿Con qué herramientas de evaluación? No hay manera de dar cuenta del aprendizaje logrado, sin embargo, el docente tuvo que registrar calificaciones con los elementos que tuviese, siendo una condición no reprobador.

Respecto a la manera de enseñar a los alumnos se considera que como eran solo actividades para contestar, prevalece una pedagogía tradicional con un carácter meramente instruccional. Por lo que respecta a las actividades y de los materiales enviados, la mayoría de los docentes se apoya en los libros de texto, guías, complementos, de internet y en menor medida diseñadas por ellos.

Otra de las propuestas de educación a distancia fue el envío de actividades a través del uso de las redes sociales, el WhatsApp y Facebook se convirtieron en los medios para establecer la comunicación con los padres. En esta modalidad se puede apreciar como un nivel de trabajo escolar más avanzado, aunque pudieron ser los mismos materiales, la dinámica es mucho mejor, ya que hay una comunicación fluida entre padres y docentes en favor de los alumnos, hubo docentes que trabajaron directamente con los alumnos, los padres coadyuvaron a ese esfuerzo. Sin duda, la calidad de este trabajo es mucho más elevado, el docente pudo disponer de otros medios de comunicación para el envío de materiales, de orientaciones y apoyos como fue el audio y el video. Hay docentes que incorporan el uso de la plataforma para retroalimentar o para evaluar los aprendizajes de los alumnos.

Para otros docentes la modalidad de educación que vienen desarrollando es a través de la plataforma y se dispone de herramientas digitales, se aprecia con un mayor nivel de avance, el proceso de enseñanza- aprendizaje es más dinámico y sincrónico, la dinámica de trabajo que se desarrolla desde la plataforma permite al docente coordinar el proceso de manera adecuada, preparar la clase, asignar tareas a los alumnos e iniciar procesos de socialización, de análisis y reflexión, el intercambio de puntos de vista y retroalimentar al término de la sesión. Las plataformas dan la opción de combinar el uso de otros medios y establecer dinámicas de trabajo más participativas, el trabajo en equipo, las binas, etc. El presentar

diapositivas, videos y otros recursos para el aprendizaje, utilizar el chat para pedir la palabra, compartir puntos de vista, opiniones, análisis, etc.

8. DISCUSIÓN

8.1 La experiencia previa con los medios y herramientas tecnológicas

La experiencia previa respecto al uso de la tecnología está relacionada con el programa @prende 2.0 (2016), disponer de computadora en el aula con su proyector respectivo, compartir con sus alumnos videos, documentos, información y hacer consultas por internet.

La experiencia docente está relacionada con la antigüedad en el servicio, para los docentes con mayor antigüedad hubo programas y procesos de formación que les permitieron interactuar con la tecnología. Al respecto tenemos: Desde 1997 a la fecha es el periodo que el sistema educativo ha incorporado las TIC a la educación. Edusat es un programa de televisión educativa vigente durante el periodo 1997-2004, Enciclomedia programa incorporado directamente en las aulas y empieza a funcionar a partir de 2004, Habilidades Digitales para Todos (HDT) a partir de 2009, Mi compu. Mx proyecto piloto durante el ciclo escolar 2013-2014, el programa @prende abarcó el Programa de Inclusión y Alfabetización Digital y el Programa de inclusión Digital a partir de 2016.

Para los alumnos la interacción con la tecnología está en relación con el Aula de Medios espacio de trabajo a cargo de un docente habilitado para el manejo del sistema de cómputo, entre las actividades que se plantean desde este espacio es que los alumnos conozcan el ordenador y sus funciones, así como el desarrollo de actividades interactivas con programas o sitios web que tratan contenidos escolares de manera lúdica. La situación de los alumnos es similar a la de los docentes, la experiencia depende de condiciones, necesidades y contextos.

Las experiencias y las condiciones son diversas, cada docente tiene cierto nivel de interacción con la tecnología, pero también hay docentes que su relación con los medios tecnológicos es limitada al uso del celular en sus funciones más elementales. Valorando la experiencia previa de los docentes y de acuerdo con Cabero (2015) se estaría en un nivel de acercamiento de

las TIC, para Córca y Hernández (2012) es colocarse en el primer nivel de uso de la tecnología. Para los alumnos, siempre está presente el mito en relación a las nuevas generaciones, considerarlos como nativos digitales.

8.2. Por un modelo de atención en la educación a distancia

Para el cierre del ciclo escolar 2019-2020 se autorizó a enviar actividades de reforzamiento de los temas ya tratados, todo por WhatsApp, los padres de familia reenviaban la actividad ya contestada. Otros docentes se apoyaron en el programa aprende en casa I propuesta educativa de la Secretaría de Educación Pública a través de la televisión.

Para el ciclo escolar 2020-2021 hay un programa de trabajo más definido por parte de la Secretaría de Educación, Aprende en Casa II propuesta de trabajo por televisión centrada en la propuesta curricular combinada con el uso de las herramientas digitales: Teams, Classroom, Meet, Skype. La propuesta es trabajar las sesiones de televisión e implementar dos o tres actividades para retroalimentar el tema.

Una opción más de educación a distancia implementada es utilizar la red social, el WhatsApp como medio para enviar y recibir actividades, el docente envía cada 15 días su programación de actividades, considerando los libros de texto y guías de trabajo, en caso necesario orienta a los padres sobre la actividad a través del audio o el video.

Otra opción que tomaron los docentes es trabajar a través de la plataforma durante la semana y con horarios definidos, con los contenidos curriculares y las actividades a desarrollar se estarían enviando por Classroom, el WhatsApp se utiliza como medio para mantener la comunicación con los padres.

Las opciones de trabajo son diversas, desde los referentes se puede ubicar como una Educación Híbrida (Hybrid Education), Modelo Híbrido (Hybrid Model), Aprendizaje Mixto (Blended Learning), una de sus características refiere a la combinación de herramientas y recursos digitales, así como presenciales. Con las herramientas de la tecnología se establece comunicación con los alumnos para realizar procesos de retroalimentación o impartir una

clase, los materiales y recursos que se emplean son el libro de texto, la guía, materiales complementarios que se recuperan con las TIC. A pesar de que este modelo de educación a distancia es fuertemente cuestionado, se le reconocen sus bondades ante la situación que se está viviendo.

A pesar del esfuerzo que se hace por brindar atención a los alumnos, el modelo pedagógico que se asume tiene una fuerte tendencia tradicional y el manejo de la tecnología está limitado a ciertas funciones. El Secretario de Educación Pública Esteban Moctezuma Barragán, el 22 de julio de 2020 hace público el modelo educativo para el ciclo escolar 2020-2021, “Nuestro modelo pedagógico es híbrido”. El modelo de atención a distancia que puede asumir el docente no solo depende de él sino también de las condiciones de los alumnos, de los padres y de los contextos.

8.3. El uso de medios y herramientas digitales para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje

El ordenador, a iPad y la Tablet se convirtieron en los medios para establecer comunicación y operar la propuesta de educación a distancia. La televisión educativa es una de las herramientas que hace posible la educación a distancia. El uso de las redes sociales como WhatsApp, Facebook y Skype entre otras redes, se convirtieron en espacios privilegiados por docentes y padres de familia para el trabajo en casa. Para los docentes fue un medio posible para enviar las actividades a los alumnos, dedicarle más tiempo a la clase, de establecer un orden y secuencia al trabajo, una orientación a través del audio o video, una clase propiamente y con la posibilidad de tener una reunión con los alumnos.

De igual manera, fueron los padres los encargados de resolver junto con sus hijos las actividades planteadas con la orientación de los docentes, pedagógicamente, estamos ante una pedagogía tradicional o ante un eclecticismo. Las actividades propuestas por los docentes están más relacionadas con los contenidos escolares y de grado, aspecto que es importante ponderar, de alguna manera los alumnos dan continuidad a las actividades y contenidos escolares.

Aunque hay una diversidad de plataformas para impartir clases en línea, entre ellas: Udemy, Khan Academy, Teachable, Verbling, Classgap, Tutellus, Teachlr, etc. Los docentes dispusieron de Classrom, Meet y Zoom convirtiéndose en los espacios donde miles de alumnos han recibido y continuado con las actividades escolares. La institución misma es un elemento que coadyuva en el proceso educativo, hay plataformas que se requiere de un registro institucional, dando la cobertura para que toda la comunidad acceda a tales espacios, es el caso de Teams y For Education

El desarrollo del trabajo en línea, depende de las habilidades y manejo de los involucrados en el proceso de aprendizaje, la dinámica de trabajo en el aula virtual depende del asesor y de sus competencias digitales, es el principio para el éxito del trabajo en línea. El manejo de la plataforma se combina con el uso de redes, una plataforma por sí no da todos los elementos para el desarrollo de la actividad escolar, de ahí la necesidad de disponer de otros medios digitales para complementar el trabajo.

Morales (2013) sintetiza las competencias digitales de un docente: Actitud positiva hacia las TIC, uso de las TIC en el campo de la educativo, habilidad para disponer de las herramientas que le ofrece el internet, planificar el currículo y concebirlo como un medio didáctico y como mediador en el aprendizaje, diseñar actividades que dispongan de las TIC, así como evaluar su uso. De igual manera, para el alumno esta interacción con la tecnología le permite desarrollar ciertas habilidades comunicativas y de aprendizaje, en la perspectiva de Cabero (2015) se convierte en un estudiante digital.

8.4. La evaluación del aprendizaje

Para los docentes resulta difícil saber si sus alumnos están aprendiendo en esta modalidad a distancia, en caso de aprender, ¿qué aprenden? La evaluación se centra en las actividades recibidas, en la cantidad y la calidad, reconocen la intervención de los padres en la ayuda que prestan a sus hijos, en algunos casos, son los padres quienes contestan directamente las actividades. Otros docentes hicieron una evaluación oral por medio de la plataforma, planteando preguntas clave a los alumnos sobre los contenidos tratados.

Considerando la dinámica de trabajo que han concretado los docentes el aprendizaje que se favorece en los alumnos puede ser memorístico, es aprender conceptos, datos, hechos, aprendizaje que se sustenta en una pedagogía tradicional.

Para Tapia (2015) referenciando a Siems (2004) en la educación a distancia están presentes el aprendizaje conductista, cognoscitivista, constructivista y conectivista. El conductismo procede sobre la base del estímulo respuesta, pudiendo ser acompañado de reforzamientos. En esta lógica, el alumno aprende en la medida que responde de manera adecuada o positiva a los estímulos que se le presentan.

Para el cognoscitismo el aprendizaje se define como el proceso de interacción que tiene el sujeto con el objeto de conocimiento, en este proceso aprendizaje el sujeto cuenta con esquemas y estructuras previas de conocimiento que al realizar un proceso de asimilación se genera un reacomodo en sus estructuras, situación que permite incorporar nueva información y deviene en un proceso de acomodación y equilibración, dando paso a la formación de nuevos esquemas y estructuras cualitativamente superiores.

Desde la perspectiva constructivista (2007) el aprendizaje está centrado en el alumno y responde a sus necesidades e intereses, a sus propios ritmos y estilos de aprendizaje, es posible hablar de un aprendizaje significativo desde la interacción que se tiene con la tecnología, descubrir nuevas funciones, aplicaciones, desarrollar habilidades comunicativas y actitudes de aceptación y tolerancia hacia sus compañeros en la dinámica de trabajo que se desarrolla.

El conectivismo se plantea como una síntesis de los anteriores e incorpora la relación la tecnología, tiene como base el pensamiento complejo, se considera que el aprendizaje surge de ambientes difusos y cambiantes. Un aprendizaje conectivista puede ser posible en la idea de Cabero (2015) transitar de las TIC a las TAC y las TAP y llegar a esa especie de síntesis que plantea CAP.

8.5. La participación de los sujetos involucrados en el proceso de educación a distancia

Los alumnos son pequeños, sus edades oscilan entre los seis y once años, el trabajo que realizan depende mucho de la participación de los padres, es necesario que estén ahí con ellos acompañándolos en el desarrollo de las actividades. Son los padres de familia quienes habilitan el uso de la computadora, de la Tablet o del celular para que los alumnos puedan participar en una sesión en la plataforma. La comunicación es con los padres, ellos se encargan explicar a los alumnos lo que se tiene que hacer. En el caso de los alumnos de quinto y sexto grado el trabajo es un poco más independiente, muchas de las actividades las realizan ya solos. La participación de los padres ha sido muy valiosa, aunque en ocasiones se molestan por la saturación de actividades o si ellos no las realizan en el tiempo oportuno se les complica.

Es importante reconocer que la participación del alumno y de los padres es importante, sin ellos el trabajo a distancia no sería posible, hay disposición, hay entrega. No hay referente teórico que sustente la participación del alumno y de los padres en la educación a distancia, generalmente, la educación a distancia vía medios está dirigida a jóvenes y adultos.

Desde los referentes de la educación en general, el papel del alumno es fundamental en un proceso de aprendizaje, es el actor central del aprendizaje. Los docentes a partir de esta nueva experiencia de educativa se han convertido en los mediadores entre los alumnos, los padres y los contenidos curriculares. A pesar de la situación y del nivel de logro, están satisfechos con lo que se está haciendo, se está haciendo el mejor esfuerzo por brindar atención a los alumnos, se reconoce que hace falta un mayor manejo de la tecnología, de recuperar las herramientas digitales para que desde ahí se generen los procesos de aprendizaje.

9. CONCLUSIONES

El trabajo en casa tiene varias opciones para llevarse a cabo, el trabajo a distancia puede ser desde los medios más elementales como el correo, la televisión, el servicio postal, etc. A través de un trabajo virtual o en línea, dependiendo de las condiciones y posibilidades de los usuarios. Si es por parte del docente, depende del conocimiento que tenga de la tecnología y de las herramientas, de los padres de familia y los alumnos, depende el nivel de acceso a

estos medios. El contexto social es otra de las determinantes para definir el modelo de educación a distancia, hay contextos más favorables que otros.

El trabajo a distancia mediante el envío de actividades a los alumnos, es la opción más elemental para continuar con las actividades escolares, con un bajo nivel en el aprendizaje y sustentado en una pedagogía tradicional. El trabajo a distancia desde esta opción solo es una manera de justificar la presencia de la escuela en casa.

El aprendizaje de los alumnos es posible dependiendo de los medios que se utilicen, sin embargo, hay otros aprendizajes que nada tienen que ver con contenidos escolares sino con cuestiones relacionadas a las necesidades y situaciones personales y sociofamiliares propiciadas por la pandemia. El uso de redes sociales como medio para la enseñanza y el aprendizaje, ofrece mayores y mejores posibilidades para que los estudiantes participen en el desarrollo de las actividades, la interacción docente -alumno es mucho más dinámica y fluida.

Optar por un trabajo a distancia de manera virtual, es apostar al diseño del curso y a las capacidades del estudiante para responder de manera adecuada a la demanda que se plantea, la comunicación que se establece es anacrónica y una retroalimentación que puede darse periódicamente, puede ser una opción cuando los alumnos cuentan con las competencias para el trabajo independiente.

El trabajo en línea a través de plataformas es una opción viable y pertinente que puede extenderse a otros niveles educativos, dependiendo de condiciones y contextos, permite desarrollar un trabajo escolar con el mismo nivel de calidad que el que se oferta de manera presencial, utilizando las pedagogías más innovadoras y pertinentes a las condiciones y necesidades de los estudiantes.

Las opciones de educación a distancia que concretaron los docentes se ubican preferentemente como: Long Distance Education y Educación Híbrida (Híbrida Education) o Aprendizaje Mixto (Blended Learning), aunque los modelos no son nuevos en la historia de la educación a distancia, hace falta explorar más las bondades que puede ofrecer el uso de la

tecnología y sus herramientas, afinar procesos de intervención que garanticen experiencias de aprendizaje significativo. La experiencia de trabajar con niños de Educación Primaria en estas modalidades es sin duda significativa, sin precedente en la historia de la educación presencial en México. Los docentes están satisfechos con el esfuerzo y la dedicación con que tratan de responder a las necesidades actuales y dispuestos a continuar brindando la atención a sus alumnos.

10. REFERENCIAS

Area, M. y Adell, J. (2009): —eLearning: Enseñar y aprender en espacios virtuales. En: J. De Pablos (Coord.). Tecnología Educativa. La formación del profesorado en la era de Internet. Aljibe, Málaga, págs. 391-424. Recuperado de (PDF)E-Learning:enseñar y aprender en espacios virtuales [www.researchgate.net › publication › 216393113_E-Le](http://www.researchgate.net/publication/216393113_E-Le)

Cabero, A.J. (2015). Reflexiones educativas sobre las tecnologías de la información y la comunicación (TIC). *CEF. No 1*(mayo-agosto 2015), págs. 19-27. Recuperado de [TIC| Cabero Almenara - Revista Tecnología, Ciencia y ...tecnologia-ciencia-educacion.com](http://TIC|CaberoAlmenara-RevistaTecnologia,Cienciay...tecnologia-ciencia-educacion.com) › TCE › article › view

Córica, J.L. Hernández, A.M.L. (2012). Características de la educación a distancia. Curso: Tecnología de la Información y la Comunicación de la Maestría en Tecnología Educativa. México: Universidad Autónoma de Hidalgo. Recuperado de Características de la Educación a distancia – UAEH [www.uaeh.edu.mx › maestria › documentos › LECT31](http://www.uaeh.edu.mx/maestria/documentos/LECT31)

Creswell, J.W. (1994). *Qualitative Inquiry and Research Design*. Recuperado de Investigación cualitativa Creswell - Academia UTP [academia.utp.edu.co › files › 2017/08 › INVESTIGACION...](http://academia.utp.edu.co/files/2017/08/INVESTIGACION...)

Dorrego, E. (2006). Educación a distancia y evaluación del aprendizaje. RED. Revista de Educación a Distancia M6 (Número especial dedicado a la evaluación de entornos de aprendizaje). Recuperado de <http://www.um.es/ead/red/M6>

García, A.L. (1994). La acción tutorial en la educación a distancia, Unidad IV, en: Educación a distancia hoy. Recuperado de e-spacio.uned.es

García, A.L. (1994). Bases conceptuales, Unidad I, en: *Educación a distancia hoy*. Recuperado de Educación a distancia hoy - e-Spacio e-spacio.uned.es > fez > eserv > Documento_01

Heredia, Y. (2010, junio). Incorporación de tecnología educativa en educación básica: dos escenarios escolares en México. Ponencia presentada en el XI Encuentro Internacional Virtual Educa, Santo Domingo, República Dominicana. Recuperado de www.ruv.itesm.mx > catedra > recursos > material

Holmberg, B. (2003). Distance Education in Essence. An overview of theory and practice in the early twenty-first century, 2a Ed. Germany: Bibliotheks- und Informationssystem der Universität Oldenburg. Recuperado de Distance Education in Essence – CiteSeerX citeseerx.ist.psu.edu >

ISSN 1019-9403. Recuperado de La educación a distancia: sus características y necesidad en dialnet.unirioja.es > servlet > articulo Martínez, U.C.H. (2008). La educación a distancia: sus características y necesidad en la educación actual. Educación Vol. XVII, N° 33, septiembre 2008, pp. 7-27 /

Moore, J. Dikson-Deane, C. Gaytan, K. (2010). E-Learning, online learning, and distance learning environments: Are they the same? Internet Higher Education, doi: 10.1016/j.iheduc.2010.10.001. Recuperado de e-Learning, Online Learning, and Distance Learning ...eric.ed.gov >

Morales, A.V.G. (2013). Desarrollo de competencias digitales docentes en educación básica. Apertura, Vol.5, Núm. 1, abril de 2013, pp. 88-97. Guadalajara: Universidad de Guadalajara. Recuperado de Desarrollo de competencias digitales docentes en la [..www.redalyc.org > pdf](http://www.redalyc.org > pdf)

- Miras, M. (2007). Un punto de partida para el aprendizaje de nuevos contenidos: los conocimientos previos, En: *El constructivismo en el aula*, Barcelona: Graó. Pp. 46-62
- Pastor, A.M. (2005). Educación a distancia en el siglo XXI. *Apertura*, Vol. 5, No 2, noviembre 2005, pp 60-75. Universidad de Guadalajara, Guadalajara, México. Recuperado de www.redalyc.org › pdf.
- SEP (2016). Programa @prende 2.0. Programa de inclusión digital 2016-2017, México: SEP. Recuperado de [Prende 2.0. Programa de Inclusión Digital 2016-2017 – siteal www.siteal.iiep.unesco.org › files › siteal mexico 5027](http://www.siteal.iiep.unesco.org/files/siteal_mexico_5027)
- SEP. (23 de Julio de 2020). Boletín 196. Convivirán en el futuro, modelo de educación presencial y a distancia. CDMX, SEP. Recuperado de [Boletín No.196 Convivirán, en el futuro, modelo de educación ...www.gob.mx › sep › articulos › boletin-no-196-convivira..](http://www.gob.mx/sep/articulos/boletin-no-196-convivira)
- Solé, I., Coll, C. (2007). Los profesores y la concepción constructivista, En: *El constructivismo en el aula*, Barcelona: Graó. Pp. 8-23
- Tapia, C.E. (2015). El aprendizaje en la educación a distancia. Recuperado de [\(PDF\) El Aprendizaje en la Educación a Distancia www.researchgate.net › publication › 290997204_El_Apr..](http://www.researchgate.net/publication/290997204_El_Apr)
- Zavala, V.A. (2000). La evaluación, En: *La práctica educativa, cómo enseñar*, Barcelona: Graó. Pp. 203-229